

Indhold

Værdigrundlag for Husby Efterskole:	5
Vedtægter for Husby Efterskole:	6
Husby Efterskoles formål.....	10
Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskoleformen	11
Husby Efterskoles mission, vision og værdier	11
Husby Efterskoles målsætning med forældresamarbejdet.....	12
Årsplan.....	13
Dagligdagen på Husby Efterskole	14
Fag, Studietid og timer	15
Rengøring	17
Morgengåtur og middagsgåtur.....	17
Aftensamling.....	17
Fællessamlinger	17
Fællessang	18
Husmøder og fællesmøder	18
Vejledning og Erhvervsuddannelse	18
Inklusionsindsats	19
Undervisning ved specielle forløb	21
Introturen	21
Storby-tur	21
Skitur.....	21
Actiontur.....	21
9. klassestur til København.....	22
Projektopgave.....	22
Obligatorisk selvvalgt opgave	22
Terminsprøver	23
Universitetsuger	23
Øvrige arrangementer	24
Temaweekends.....	24
Almindelige weekends.....	24

Efterskolernes dag	24
Skolernes motionsdag	24
Juleafslutning	24
Gallafest	24
Juletur	25
Superweekends	25
Beskrivelser af de obligatoriske boglige fag for 9. klasse	26
Dansk	26
Matematik	30
Engelsk	34
Tysk	37
Kulturfagene (Kristendom, Samfundsfag, Historie)	41
Naturfag	44
Idræt	46
Beskrivelser af de obligatoriske boglige fag for 10. klasse	51
Dansk	51
Matematik	55
Årsplan for matematik 10. årgang	55
Engelsk	58
Tysk	61
Fysik/Kemi	65
Kulturfag 10	71
Beskrivelser af valgfag	72
Knivmageri/træværksted/Sløjd	72
Fitness	73
Fodbold	73
Instrument	73
Boldspil	73
Strategispil	74
Sværd og trolddom	74
Tegning	74
HERADIO.NET	74

Ridning	74
Valgfag - Jordarbejde	75
Morgensport:	76
Valgfags-ridning	76
Krea	76
Boldspil	76
Mountainbike	76
Brætspil	76
Fægtning	77
Lektiecafe:	77
Løb	77
Debat	77
Pen & Papir	78
Bueskydning:	78
Fiskeri	78
Outdoor for Begyndere	79
Chancen:	79
Bogklub:	79
Kun for piger	79
Mindfulness	80
Hockey:	80
Klatring	80
Foto	80
Lektiecafe/Mat-hjælp	80
Krea	81
Filmklub	81
Rollespil	82
Tegn!	82
Volleyball	82
Blomsterkransebinding	83
Digital kreativitet	83
Crossfit	84



Beskrivelser af skolens profilfag	85
Artxpress.....	85
Digital.....	87
Band.....	89
Islænder	91
Valgfag	93



Værdigrundlag for Husby Efterskole:

Husby Efterskoles værdigrundlag er følgende:

Husby Efterskole er en Grundtvig-Koldsk Efterskole. Det betyder grundlæggende, at skolen er en kristen, dansk efterskole.

Vi lægger vægt på, at de unge, gennem deres naturlige fysiske, intellektuelle og åndelige udvikling, rustes til at leve livet i medgang og modgang som selvstændige og selvhjulpne voksne, der kan og vil tage ansvar for sig selv, familie, arbejde, egn og fædreland.

Husby Efterskole tror også på vigtigheden af et dagligt, jævnt og muntert virksomt liv, præget af samtale og fællesskab.

Folkelige og kristelige sange og salmer, fortællinger, eventyr, myter, sagn, poesi, litteratur, Danmarkshistorie, bibelhistorie og en fri, ægte og forpligtende samtale om livets vilkår i stort og småt skal have tid og plads, så de unge får øje for, at livet ikke kun er det materielle, men en gave og en opgave, der skal leves i ansvar og tro.

Undervisningen skal være oplivende, oplysende og nyttig og præget af, at det faglige har en værdi i sig selv og af en god levevis med idræt og praktisk arbejde.

Alle på skolen har ret til at udtrykke deres egen mening; men de skal passe deres arbejde og opføre sig ordentligt. Derfor sigter skolens regler ikke på behandling og klientgørelse, men på, gennem en åben og gennemskelig sagsbehandling, at stille til regnskab i praktiske forhold og for konkrete handlinger. Skolen bakker op om folkestyret.

Skolen skal have et øje for, at vi mennesker er gode til forskellige ting. Enhver skal finde sin rette hylde og derved få øget selvværd. Derfor er fagene ligeværdige (boglige fag er ikke bedre end andre) og undervisningen skal rette sig mod hele mennesket, dvs. mod både hoved, hjerte og hånd.

Skolen skal også have øje for, at eleverne udvikles personlig og får såvel faglig som menneskeligt og socialt udbytte af opholdet. Skolen skal modvirke egoisme, selvcentrering og overdreven individualisering.

Skolens undervisningsplan, forstanderens tale ved særlige lejligheder og de ansattes gode eksempel skal understøtte formålet.

Vedtægter for Husby Efterskole:

Vedtægter for den selvejende undervisningsinstitution Husby Efterskole



Husby, d. 21. marts 2022

§1. Hjemsted, formål og værdigrundlag.

Stk. 1. Husby Efterskole er en uafhængig selvejende undervisningsinstitution.

Stk. 2. Institutionen er oprettet den 1. april 1980 og har hjemsted i Holstebro kommune (tidligere Ulfborg-Vemb kommune)

Stk. 3. Skolen ejer ejendommene matr. nr. 2aa, 2 ab, 2p, 20a, Husby by, beliggende Sognegårdsvej 15-19 og 32 og Mejsevej 8-10, 6990 Ulfborg.

Stk. 4. Institutionens formål er at drive en grundtvig-koldsk efterskole indenfor rammerne af de gældende regler om frie kostskoler.

Stk. 5. Vi vil skabe muligheden for, at den enkelte unge kan gennemgå sin egen personlige og faglige udvikling. Vi lægger vægt på, at de unge gennem deres naturlige fysiske, intellektuelle og åndelige udvikling, rustes til at leve livet i medgang og modgang som selvstændige og selvhjulpne voksne, der kan og vil tage ansvar for sig selv, familie, arbejde og samfund. Stk. 5. bliver yderligere uddybet i skolens værdigrundlag.

§2. Skolekreds.

Stk. 1. Alle myndige personer kan søge medlemskab af skolens støttekreds.

Stk. 2. Medlemskabet godkendes af skolens bestyrelse. Afgørelsen kan forelægges for generalforsamlingen både af den, som bestyrelsen har afslået at optage og af et mindretal i skolens bestyrelse.

Stk. 3. Medlemmerne opkræves kontingent en gang årligt. Medlemmerne hæfter ikke personligt for skolens gæld.

Stk. 4. Medlemskab gør én stemmeberettiget til generalforsamling. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt.

Stk. 5. Skolens årsrapport kan udleveres 14 dage før den generalforsamling, hvor regnskabet skal behandles. Medlemmerne har endvidere ret til indsigt i drifts-, anlægs- og likviditetsbudgetter, byggeregnskaber og oplysninger til brug for tilskudsberetning, der sendes til offentlig myndighed. Skolens medarbejdere har ligeledes ret til indsigt i nævnte materiale.

§3. Skolens drift.

Stk. 1. Skolens drift finansieres ved offentlige tilskud, elevbetaling og eventuelle økonomiske bidrag fra skolekredsen eller andre.

Stk. 2. Skolens midler må alene komme skolens skole- og undervisningsvirksomhed til gode.

Stk. 3. Overskud ved skolens drift tilfalder skolen, og skal anvendes til skolens skole- og undervisningsformål. Anbringelse af likvide midler kan ikke ske på konti m.v. som andre end skolen disponerer over.

§4. Generalforsamlingen.

Stk. 1. Generalforsamlingen består af skolekredsens medlemmer.

**Vedtægter for den
selvejende undervisningsinstitution
Husby Efterskole**

Stk. 2. Generalforsamlingen kan vedtage ændringer jf. §11, og træffer beslutning om institutionens eventuelle nedlæggelse, jf. § 12.

Stk. 3. Ordinær generalforsamling afholdes hvert år og fortrinsvist inden udgangen af juni måned. Den indkaldes af skolens bestyrelse med mindst 14 dages varsel ved email / normalt brev og via opslag på skolens sociale online medier. Dagsordenen vil som minimum have følgende punkter til behandling:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forstanderens beretning
4. Godkendelse af det reviderede regnskab
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
6. Bestyrelsen udnævner revisor på baggrund af generalforsamlingens valg
7. Indkomne forslag
8. Eventuelt

Stk. 4. Forslag, som ønskes behandlet af generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før generalforsamlingen.

Stk. 5. Ekstra ordinær generalforsamling afholdes, når 3 af bestyrelsens medlemmer eller mindst 25% af skolekredsen ønsker det. Den indkaldes som ordinær generalforsamling sammen med dagsorden.

Stk. 6. Beslutninger træffes ved almindeligt stemmeflertal. Generalforsamlingen er beslutningsdygtig uden hensyn til antallet af mødte medlemmer, jf. dog §12. Et medlem kan kræve skriftlig afstemning.

Stk. 7. Støttekredsmedlemmer kan kræve skriftlig afstemning.

Stk. 8. Der føres protokol over det, der foretages og vedtages på generalforsamlingen. Protokollen underskrives af dirigenten og opbevares på skolen.

§5. Bestyrelsens sammensætning.

Stk. 1. Bestyrelsen består af 7 stemmeberettigede medlemmer, som alle vælges på generalforsamlingen blandt skolekredsens medlemmer. Følgende kan ikke være medlem af bestyrelsen:

Stk. 2. Bestyrelsens medlemmer vælges for 2 år ad gangen med 3 i ulige og 4 i lige årstal. Genvalg kan finde sted.

Stk. 3. Medarbejdere, medarbejderes partnere og elever ved skolen kan ikke være medlemmer af bestyrelsen eller deltage i valg af medlemmer. Medarbejderrådet udnævner en repræsentant til bestyrelsen uden stemmeret.

Stk. 4. Bestyrelsesmedlemmer skal være myndige og have fast bopæl i Danmark eller tilhøre det danske mindretal i Sydslesvig.

Stk. 5. Bestyrelsen vælger sin egen formand, næstformand og sekretær.

§6. Bestyrelsens opgaver og ansvar.

Stk. 1. Bestyrelsen har den overordnede ledelse af skolen og er herunder ansvarlig for dens økonomi. Bestyrelsen skal forvalte skolens midler, så de bliver til størst mulig gavn for skolen og sørge for, at der

**Vedtægter for den
selvejende undervisningsinstitution
Husby Efterskole**

tages skyldige økonomiske hensyn. Bestyrelsen er ansvarlig over for skolekredsen. Bestyrelsen er endvidere ansvarlig over for undervisningsministeren, herunder for at betingelser og vilkår for ydelse af tilskud overholdes.

Stk. 2. Bestyrelsen ansætter og afskediger forstanderen. Forstanderen ansætter og afskediger øvrigt personale herunder lærerne. Forstanderen er forpligtiget på at orientere skolens bestyrelsesformand inden en afskedigelse.

Stk. 3. Bestyrelsen træffer beslutning om køb, salg og pantsætning af fast ejendom, udnævner revisor, fastsætter elevbetalingen, godkender årsplan og en indholdsplan for det enkelte kursus, og godkender en plan for skolens evaluering af dens virksomhed i forhold til skolens værdigrundlag.

Stk. 4. Bestyrelsen er ansvarlig for skolens vedtægt.

Stk. 5. Bestyrelsen er ansvarlig for udarbejdelse af korrekt årsrapport i overensstemmelse med de gældende regler, og for at årsrapporten indsendes til ministeriet inden for den fastsatte frist, og at alle bestyrelsesmedlemmer har underskrevet årsrapporten.

Stk. 6. Bestyrelsen underretter Undervisningsministeriet om institutionens nedlæggelse.

§7. Bestyrelsens arbejde mv.

Stk. 1. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede. Beslutninger træffes ved almindelig stemmeflerhed. Ved stemmelighed er formandens stemme afgørende. Ved beslutninger om køb, salg og pantsætning af fast ejendom kræves, at mindst 2/3 af samtlige stemmeberettigede bestyrelsesmedlemmer stemmer for.

Stk. 2. For bestyrelsen gælder bestemmelserne i forvaltningslovens kap. 2 om inhabilitet. Et bestyrelsesmedlem er inhabilt i sager, hvori vedkommende eller dennes nærmeste har økonomisk eller særlig personlig interesse. I tilfælde af konstateret inhabilitet skal det fremgå af protokollen, at vedkommende har trukket sig fra forhandlinger og afstemninger.

Stk. 3. En mødedeltager har tavshedspligt i sager, hvori væsentlige hensyn til personers eller skolens interesser gør det nødvendigt at hemmeligholde oplysninger om personlige eller interne, herunder økonomiske forhold. I øvrigt gælder bestemmelserne i forvaltningslovens kapitel 8 om tavshedspligt m.v.

Stk. 4. Bestyrelsesmedlemmer hæfter ikke personligt for skolens gæld og kan ikke modtage honorar af skolens midler.

§8. Skolens daglige ledelse.

Stk. 1. Den daglige ledelse af skolen varetages af forstanderen, som tillige har det pædagogiske ansvar.

Stk. 2. Forstanderen ansætter og afskediger medarbejdere.

Stk. 3. Forstanderen er omfattet af bestemmelserne i forvaltningslovens kap. 2 om inhabilitet og i kap. 8 om tavshedspligt mv.

Stk. 4. I tilfælde af fravær fra forstanderen i mere end en måned konstitueres en anden i stillingen.

**Vedtægter for den
selvejende undervisningsinstitution
Husby Efterskole**



§9. Regnskab og revision.

Stk. 1. Årsrapporten opstilles og revideres i overensstemmelse med gældende regler om regnskab for og revision af de frie kostskoler.

Stk. 2. Alle bestyrelsesmedlemmer skal underskrive den reviderede årsrapport inden fremlæggelsen ved generalforsamlingen. Medlemmerne skal samtidig afgive en erklæring på tro og love om, at de opfylder betingelserne for medlemskab af skolens bestyrelse.

Stk. 3. Regnskabsåret er kalenderåret.

§10. Tegningsretten.

Stk. 1. Institutionen tegnes af bestyrelsens formand i forening med et medlem af bestyrelsen.

Stk. 2. Ved køb, salg og pantsætning af fast ejendom kræves et flertal af skolens bestyrelse.

§ 11. Vedtægt og vedtægtsændringer.

Stk. 1. Ved skolens sammenlægning eller spaltning og ved etablering eller ophør af kombination med anden skoleform samt ved ændring af skoleform skal en ny vedtægt godkendes af Undervisningsministeriet. Ministeriets godkendelse omfatter alene vedtægtsbestemmelser om skolens formål, styrelse og økonomiske forhold, herunder om fremgangsmåden ved skolens nedlæggelse.

Stk. 2. Bestyrelsen er ansvarlig for, at skolens vedtægt er i overensstemmelse med loven.

Stk. 3. Ændring af vedtægten skal vedtages på en generalforsamling/repræsentantskabsmøde.

§12. Nedlæggelse.

Stk. 1. Beslutning om nedlæggelse af institutionen træffes på en generalforsamling, hvor mindst 2/3 af alle medlemmer stemmer for. Opnås sådant flertal ikke, kan beslutning om nedlæggelse træffes efter mindst 14 dage på en ny generalforsamling med almindeligt flertal af de fremmødte medlemmer.

Stk. 2. Ophører institutionen med at drive skolevirksomhed i overensstemmelse med formålsbestemmelsen, skal den nedlægges.

Stk. 3. Nedlægges institutionen, skal den siddende bestyrelse fungere, indtil den økonomiske opgørelse af aktiver og passiver er gennemført eller overgået til behandling i skifteretten eller ved likvidation, godkendt af undervisningsministeriet.

Stk. 4. Bestyrelsen har ansvaret for bevarelsen af institutionens aktiver og for at den økonomiske opgørelse foretages efter gældende bestemmelser og for at nettoformuen anvendes i overensstemmelse med stk. 5.

Stk. 5. Overskydende midler anvendes med undervisningsministeriets godkendelse til skoleformål, der støttes i henhold til gældende regler om frie kostskoler.

Vedtægten er vedtaget i overensstemmelse med reglerne for vedtægtsændringer i den tidligere vedtægt.

Dato: 4/4-2023 Dirigent: Lene Birke

Dato: 4/4-2023 Bestyrelse: Lene Birke

Jacob Lander Jan Børge B. Karst
Karsten Lander Lene Birke Niklas Rasmussen



Husby Efterskoles formål

Husby Efterskole er en almen grundtvig-koldsk efterskole.

Det vil bl.a. sige, at vi vil respektere elevernes ret til at have en fri og selvstændig mening, og at vi ønsker, at eleverne skal lære:

- at være frie mennesker i et frit land
- at værne om folkestyret
- at beskytte de svage i Danmark og i verden
- at ret og pligt følges ad
- at lysten driver værket
- at boglige og praktisk viden er ligeværdig
- at velfærd ikke kun er materiel velfærd
- at forstå vor arv og gæld fra forfædrene
- at værne om vort land, vor natur og vore kulturværdier
- At kristendommen er vort livsgrundlag.

Den obligatoriske del af undervisningen skal være almen dannende, holdningsdannende og højskolepræget i overensstemmelse med skolens formål.

Dette betyder, at fællestimer med alment indhold skal have plads i skemaet.

Prøvefagene dansk, matematik og engelsk anser vi tillige som hørende med til den alment dannende undervisning, og fagene er obligatoriske – dog er det valgfrit, om man ønsker at aflægge prøve i 10. klasse.

Tilvalgsdelen skal tilgodese så mange interesser som muligt, hvilket kræver et fleksibelt system, da alle fag pga. skolens størrelse ikke kan være på skemaet hele tiden.

Tilvalgsfagene indeholder to elementer:

- Prøvefagene tysk og fysik for 10. kl., som vælges for et helt år
- De almindelige valgfag for alle elever. Blandt disse kan eleverne vælge frit for en skemaperiode.



Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskoleformen

Kostskoleformen har overordnet til formål at give den enkelte elev en oplevelse af helhed i en ellers fragmenteret tilværelse. På en kostskole vil alle dagligdags gøremål uvægerligt smelte sammen, idet alle aktiviteter foregår inden for den samme snævre fysiske ramme. Samtidig byder kostskoleformen på nogle rent praktiske fordele. Skolens ansatte har flere timer til rådighed sammen med eleverne, hvilket reducerer antallet af bindinger og udvider de skemamæssige og sociale muligheder.

Hensigten er, at eleverne vil opfatte skolen som et tilholdssted, og det er andet og mere end blot en skole, samt at de af egen drift vil tage det nødvendige og ægte medansvar for at dagligdagen fungerer for alle. Skolens hele virke skal i så vid udstrækning som muligt forberede den enkelte elev på at møde livets krav og videreudvikle hans/hende evne til aktivt og ansvarsbevidst at indgå i nye sociale fællesskaber.

Kostskoleformen bevirker, at lærerne driver pædagogik ikke bare i selve undervisningen, men i hele skolens dagligdag. Husmøder, fællesmøder, elevsamtaler m.v. er med til at hjælpe den enkelte elev på rette vej.

Til de enkelte elevhuse er tilknyttet en huslærer, der har til opgave at sikre, at den enkelte elev trives på skolen i alle sammenhænge. Huslæreren vil således søge at løse eventuelle problemer, såsom at iværksætte en flytteplan, hvis eleverne på et værelse ikke fungerer sammen. Dette kræver dog også elevernes aktive medvirken. Huslæreren varetager ligeledes den primære kontakt med forældrene til de pågældende elever.

Forældrene inddrages dog kun i særlige tilfælde, da skolen – i det omfang, det er muligt – søger at løse den enkelte elevs eventuelle problemer internt. Eleven kommer derved, alt andet end lige, til at stå mere på egne ben, end hvis de havde bopæl derhjemme.

Der er dog altid åbent for henvendelse fra forældrene, som også underrettes løbende om deres barns trivsel og hele situationen. Der afholdes pr. skoleår et forældrearrangement med det formål at orientere om den sociale trivsel og det faglige ståsted i undervisningen samt drøfte elevens fremtid. Derudover foretages der i starten af skoleåret en oprigningsrunde til forældrene for at berette om elevens trivsel på skolen (dette gentages i februar). Til slut skrives der en udtalelse om elevens sociale og faglige niveau.

Husby Efterskoles mission, vision og værdier

Mission: Udsyn, Fællesskab og Indsigt

Vision: Sammen skaber vi en tryk ramme om personlig dannelse og faglig udvikling.

Værdier: Tillid, åbenhed, engagement, helheden først, gensidig respekt og løbende forbedringer.



Husby Efterskoles målsætning med forældresamarbejdet

Det er meget vigtigt for os, at vi har et forældresamarbejde som fungerer godt. Vi skal tage os af deres børn/unge, og de skal undvære dem derhjemme. Vi forsøger derfor at sende klare signaler om skolens holdninger, leveregler og vore forventninger til eleverne. Informationen gives i form af hjemmesiden og ved besøg på skolen. Informationen er vigtig for, at vi kan få et så godt samarbejde som muligt med forældrene.

På Husby Efterskole er det vigtigt for os at:

- Elever/forældre er klar over, hvad et efterskoleophold er
- Elever/forældre har klare forventninger til opholdet
- Eleverne er åbne og er klar til at møde udfordringer
- Eleverne føler trykke og i gode rammer
- Tæt kontakt mellem skole og hjem

Helt konkret møder vi forældrene ved efterskolernes dag, hvor de får informationer om skolen.

Når eleven er indmeldt, så indbydes man til vores nye elevers dag i foråret, hvor skolen vises frem, samt informeres om dagligdagen på efterskolen.

Undervejs i løbet af skoleåret afholdes der 3 forældresamtaler (september pr. telefon, november på skolen og januar pr. telefon), hvor både elev, forældre og lærere deltager. Her er der mulighed for gensidige informationer om f.eks. trivsel, faglighed og ansvarlighed. Opstår der problemer undervejs, så fungerer forældresamarbejdet godt, da der er dannet en tæt kontakt til hjemmet og der kan på den måde handles hurtigt. Da der kan ske flere alvorlige ting under et efterskoleophold, har vi desuden udarbejdet en handlingsplan i forbindelse med sygdom, og evt. dødsfald i familien.

Forældrene er ligeledes inviteret til forskellige arrangementer i løbet af skoleåret. Forældreaften i september, juleafslutning i december, sommerfest i juni og lanciers til gallafesten i den sidste skoleuge.

07 ⁰⁰	Morgengåtur / Morgenmad 6 ⁵⁰ , 7 ⁵⁰ TL	Morgengåtur / Morgenmad 6 ⁵⁰ , 7 ⁵⁰ CC	Morgengåtur / Morgenmad 6 ⁵⁰ , 7 ⁵⁰ TL	Morgengåtur / Morgenmad 6 ⁵⁰ , 7 ⁵⁰ PR	Morgengåtur / Morgenmad 6 ⁵⁰ , 7 ⁵⁰ TL
08 ⁰⁰	Dans 7 ⁵⁵ , 8 ¹⁵ CC	Dans 7 ⁵⁵ , 8 ¹⁵ MF	Dans 7 ⁵⁵ , 8 ¹⁵ CC	Natur 7 ⁵⁵ , 8 ¹⁵ JR	Trivs 7 ⁵⁵ , 8 ¹⁵ JM
09 ⁰⁰	Dans 8 ⁵⁰ , 9 ¹⁰ CC	Dans 8 ⁵⁰ , 9 ¹⁰ MF	Dans 8 ⁵⁰ , 9 ¹⁰ CC	Natur 8 ⁵⁰ , 9 ¹⁰ JR	Trivs 8 ⁵⁰ , 9 ¹⁰ JM
10 ⁰⁰	Øngtid Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe
11 ⁰⁰	Mat 1 10 ²⁵ , 10 ²⁵ TL	Mat 1 10 ²⁵ , 10 ²⁵ CC	Mat 1 10 ²⁵ , 10 ²⁵ JR	Trivs 10 ²⁵ , 10 ²⁵ JM	Tysk 10 ²⁵ , 10 ²⁵ CC
12 ⁰⁰	Engel 11 ²⁰ , 11 ²⁰ MK	Engel 11 ²⁰ , 11 ²⁰ CC	Engel 11 ²⁰ , 11 ²⁰ JR	Mate 11 ²⁰ , 11 ²⁰ ML	Trivs 11 ²⁰ , 11 ²⁰ JM
13 ⁰⁰	Middagsmad / Trivselsmøde 12 ¹⁵ , 14 ⁰⁰ BL, CC, CG, JM, JR, LH, MF, MK, ML, PR, TL	Middagsmad / Trivselsmøde 12 ¹⁵ , 14 ⁰⁰ LH, MK	Middagsmad / Trivselsmøde 12 ¹⁵ , 14 ⁰⁰ CC	Middagsmad / Trivselsmøde 12 ¹⁵ , 14 ⁰⁰ BL, JM	Middagsmad / Trivselsmøde 12 ¹⁵ , 14 ⁰⁰ TL
14 ⁰⁰	ArtXp 14 ⁰⁰ , 14 ⁰⁰ MF	Bues 14 ⁰⁰ , 14 ⁰⁰ PR	Digit 14 ⁰⁰ , 14 ⁰⁰ LH, MK	Islæ 14 ⁰⁰ , 14 ⁰⁰ JB, ML	Valg 14 ⁰⁰ , 14 ⁰⁰ BL
15 ⁰⁰	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe	Øormiddagskaffe
16 ⁰⁰	Digital 2 15 ⁵⁰ , 17 ²⁰ LH, MK	Islæ 15 ⁵⁰ , 17 ²⁰ JB, ML	Valgfag 15 ⁵⁰ , 17 ²⁰ BL	Digital 15 ⁵⁰ , 17 ²⁰ LH, MK	Islæ 15 ⁵⁰ , 17 ²⁰ JB, ML
17 ⁰⁰	Rengøring 17 ³⁰ , 18 ⁰⁰	Rengøring 17 ³⁰ , 18 ⁰⁰	Rengøring 17 ³⁰ , 18 ⁰⁰	Rengøring 17 ³⁰ , 18 ⁰⁰	Rengøring 17 ³⁰ , 18 ⁰⁰
18 ⁰⁰	Aftensmad / Stilletid 18 ⁰⁰ , 19 ¹⁵ LH, ML	Aftensmad / Stilletid 18 ⁰⁰ , 19 ¹⁵ CC, MF	Aftensmad / Stilletid 18 ⁰⁰ , 19 ¹⁵ BL, MK	Aftensmad / Stilletid 18 ⁰⁰ , 19 ¹⁵ CC, TL	Aftensmad / Stilletid 18 ⁰⁰ , 19 ¹⁵ CC, TL
19 ⁰⁰					

Kalender:

aug. 25		sep. 25		okt. 25		nov. 25		dec. 25		jan. 26	
F 1		M 1	Jul. Mat	O 1	Motonsdag Skolen lukker kl 15	L 1	Hororweekend	M 1	Jul. Dansk	⁴⁹ 1	Juleferie Nyårsdag
L 2		T 2		T 2	Fridag	S 2		T 2		F 2	Juleferie
S 3		O 3	Introdu	F 3	Fridag	M 3	Jul. Engelsk	O 3		L 3	Juleferie
M 4		T 4	Introdu	L 4	Tjekket	T 4		T 4		S 4	Skolen åbner kl. 17:00
T 5		F 5	Introdu	S 5	Tjekket	O 5		F 5		M 5	
O 6		L 6		M 6	Tjekket	T 6		L 6		T 6	
T 7		S 7		T 7	Tjekket	F 7		S 7		O 7	
F 8		M 8		O 8	Tjekket	L 8		M 8		T 8	Projektopgave / OSO
L 9		T 9		T 9	Tjekket	S 9		T 9		F 9	
S 10		O 10		F 10	Fridag	M 10	Fernisprøver	O 10		L 10	
M 11		T 11	Euroskis	L 11		T 11	Fernisprøver	T 11	Lucia til hest kl. 17:05	S 11	
T 12		F 12	Profildagsdag	S 12		O 12	Fernisprøver	F 12		M 12	Projektopgave / OSO
O 13		L 13		M 13	Efterårsferie	T 13	Andenledes dag	L 13	ECO-weekend	T 13	Projektopgave / OSO
T 14	Bestyrelsesmøde	S 14		T 14	Efterårsferie	F 14	Andenledes dag	S 14		O 14	Projektopgave / OSO
F 15		M 15		O 15	Efterårsferie	L 15		M 15	Jul. Mat	T 15	Projektopgave / OSO
L 16		T 16		T 16	Efterårsferie	S 16		T 16		F 16	Projektopgave / OSO
S 17	1. Skoledag	O 17		F 17	Efterårsferie	M 17		O 17		L 17	
M 18	Introuge	T 18		L 18	Efterårsferie	T 18		T 18		S 18	
T 19	Introuge	F 19	Skovens aften	S 19	Skolen åbner kl. 17:00	O 19		F 19	Juleaftning Skolen lukker kl. 14:00	M 19	
O 20	Introuge	L 20		M 20		T 20		L 20	Juleferie	T 20	
T 21	Introuge	S 21		T 21		F 21	Foreldreamblier	S 21	Juleferie	O 21	
F 22	Introuge	M 22	Jul. Dansk	O 22		L 22		M 22	Juleferie	T 22	
L 23		T 23		S 23		T 23		M 22	Juleferie	F 23	Bryllupsweekend
S 24	Hestene kommer	O 24		M 24	Brobyg 10	O 24		O 24	Juleferie	L 24	Bryllupsweekend
M 25		T 25		L 25	LAN-weekend	T 25	Brobyg 10	T 25	Juleferie	S 25	
T 26		F 26		S 26	LAN-weekend	O 26	Brobyg 10	F 26	Juleferie Anden juledag	M 26	Jul. Engelsk
O 27		L 27		M 27		T 27	Bestyrelsesmøde	L 27	Juleferie	T 27	Bestyrelsesmøde
T 28		S 28	Efterskoleens dag	T 28	Brobyg 10	F 28	Brobyg 10	S 28	Juleferie	O 28	
F 29		M 29		O 29		L 29	Juleweekend	M 29	Juleferie	T 29	Skolen lukker kl. 15:00
L 30	Superweekend - Djurs Sommerland	T 30	Bestyrelsesmøde	S 30	Bedsteforældredag	T 30		T 30	Juleferie	F 30	Fridag
S 31		F 31				S 31		O 31	Juleferie	L 31	



feb. 26		mar. 26		apr. 26		maj 26		jun. 26	
S 1	Skitur	5 S 1		O 1	Terminsprøve	F 1		M 1	Mundtlige prøver
M 2	Skitur	6 M 2	All. Dansk	T 2	Skaertorsdag	L 2		T 2	Mundtlige prøver
T 3	Skitur	T 3		F 3	Langfredag	S 3		O 3	Mundtlige prøver
O 4	Skitur	O 4		L 4		M 4		T 4	Mundtlige prøver
T 5	Skitur	T 5	Profilagdag	S 5		T 5		F 5	Mundtlige prøver
F 6	Skitur	F 6		M 6	Skolen åbner kl 17	O 6		L 6	
L 7	Skolen lukker ned til vinterferie efter turen	L 7	24h-challenge	T 7	2. påskedag	T 7		S 7	
S 8		S 8		O 8		F 8		M 8	
M 9	Vinterferie	7 M 9		T 9	Skolen lukker kl 15	L 9		T 9	Mundtlige prøver
T 10	Vinterferie	T 10		F 10	Frtdag	S 10		O 10	Mundtlige prøver
O 11	Vinterferie	O 11		L 11		M 11		T 11	Mundtlige prøver
T 12	Vinterferie	T 12		S 12	Wien / München	T 12		F 12	Mundtlige prøver
F 13	Vinterferie	F 13		M 13	Wien / München	O 13		L 13	
L 14		L 14		T 14	Wien / München	T 14		S 14	
S 15		S 15		O 15	Wien / München	F 15		M 15	Mundtlige prøver
M 16		8 M 16		T 16	Wien / München	L 16		T 16	Mundtlige prøver
T 17		T 17	Bestyrelsesmøde	F 17	Wien / München	S 17		O 17	Mundtlige prøver
O 18		O 18		L 18		M 18		T 18	Mundtlige prøver
T 19		T 19		S 19		T 19		F 19	Mundtlige prøver
F 20	LAN_Weekend	F 20		M 20	All. Engelsk	O 20		L 20	
L 21	LAN_Weekend	L 21		T 21		T 21		S 21	Skoledag fra kl 16
S 22	LAN_Weekend	S 22		O 22		F 22		M 22	
M 23		9 M 23	All. Mat	T 23		L 23		T 23	Outtour
T 24		T 24		F 24	LAN_weekend	S 24		O 24	Outtour
O 25		O 25		L 25	LAN_weekend	M 25		T 25	Outtour
T 26		T 26		S 26	LAN_weekend	T 26		F 26	Sidste skoledag
F 27		F 27		M 27		O 27		L 27	
L 28		L 28		T 28		T 28	Galafest	S 28	
S 29		S 29		O 29		F 29	Mundtlige prøver	M 29	
M 30		M 30	Terminsprøve	T 30	Bestyrelsesmøde	L 30		T 30	
T 31		T 31	Generalforsamling	F 31		S 31		F 31	



Fag, Studietid og timer

Skemaet på Husby Efterskole skifter 3 gange om året. Første periode er fra skolestart til uge 43. 2. periode er indtil vinterferien og 3. periode indtil start på de skriftlige prøver. Sidste periode er tiden, hvor skolens normale skema brydes op og skolen tilbyder universitetsuger (Universitetsugerne beskrives senere).

Studietid tilbydes mandag til torsdag fra 18.30 – 19.15 – Hvor 2 lærere er til rådighed for eleverne. Lærerne bevæger sig rundt mellem værelserne og tilbyder hjælp med lektier og afleveringer.

Hver fredag har vi "karruseldag", hvor følgende fag går på skift: Dansk, Matematik, Engelsk, Kulturfag, Naturfag og tysk.

Rengøring

Alle elever tildeles et bestemt rengøringsområde på skolen. Eleverne har ansvaret for, at netop deres område er rengjort hver dag på en fast tid. Desuden foregår en grundigere rengøring hver torsdag i husene og skolens øvrige bygninger. Udover det rent praktiske formål tilsigtes det, at eleverne opøver og udviser en ansvarlighed i deres færden på skolen og andre steder både som enkeltindivider og som gruppe.

Morgengåtur og middagsgåtur

Består af en kort morgengåtur af ca. 15. min varighed, samt en 3 km gå/løbetur hver middag. Formålet er at sikre eleverne bevæger sig og kommer ud at opleve årstidernes skiften.

Aftensamling

Aftensamling fungerer som en afrunding på dagen for eleverne, og indeholder desuden en gennemgang af den kommende dag. Aftensamlingen byder i øvrigt på lidt af hvert, hvori eleverne får oplysninger om hverdagslivet udenfor efterskolens rammer. Aftensamlingen kan også indeholde fortælling, dans, sang eller andet.

Fællessamlinger

Fællessamlinger afholdes primært af skolens personale eller foredragsholdere udefra. Alle elever er samlet i foredragssalen. Indhold og emner kan variere meget, men overordnet orienteres eleverne om emner af almen karakter, som de almindelige timer ikke inddrager i større omfang. Eksempler herpå er historiske begivenheder, aktuelle forhold netop nu, erhvervsorientering, seksualoplysning, rejsebeskrivelser m.m. Der lægges desuden vægt på, at timernes indhold i vidt omfang afspejler skolens grundtvigske holdning.



Fællessang

Fællessang indgår i skemaet. Formålet er dels, at eleverne skal stifte et positivt bekendtskab med bl.a. den danske sangskat, (herunder f.eks. DGI- og Højskolesangbogen), dels at give den enkelte elev en oplevelse af at være en del af et stort fællesskab.

Der er 2 x 20 minutters sang hver skoleuge i de normale skemauger. Derudover synges der til aftensamlinger og i forbindelse med fællesmøder.

Husmøder og fællesmøder

Til hver elev tilknyttet en kontaktlærer. Dennes opgave er primært at sikre, at den enkelte elev trives på skolen i alle sammenhænge. Derudover er der huslærere, som skal sørge for at eleverne i huset fungerer godt sammen socialt. Der afholdes et ugentligt skemalagt husmøde for at drøfte praktiske og menneskelige forhold. Dagsordenen for det kommende lærerrådsmøde gennemgås og drøftes. Derved gives hver enkelt elev mulighed for at ytre sig i en lille elevgruppe og indgå aktivt i en demokratisk proces. I forlængelse af husmødet afholdes et fællesmøde, hvor alle elever og lærere er samlet i skolens foredragssal. På fællesmødet, som ledes af husene på skift, giver en repræsentant for hvert hus et resumé af husmødets indhold, f.eks. reaktioner på dagsordenen for lærerrådsmødet. Nytilkomne elevforslag bringes derved ind i dagsordenen. Derved sikres eleverne en vis medindflydelse på skolens dagligdag. Fællessang indgår i fællesmøderne.

Vejledning og Erhvervsuddannelse

På Husby Efterskole modtager alle elever uddannelsesvejledning. Vi vægter højt, at alle får mindst en personlig samtale med uddannelsesvejlederen i løbet af skoleåret, så eleven sammen med sine forældre får et godt grundlag for at tage stilling til sit uddannelsesvalg.

Vejledningens formål er blandt andet at sikre, at eleverne træffer et kvalificeret uddannelses- og erhvervsvalg med afsæt i de forudsætninger, eleven har. Og at give eleverne viden om og indsigt i de uddannelsesmuligheder, der tilbydes efter 9. og 10. klasse.

Skolens 10. klasser skal i år deltage i Efterskoleforeningens brobygningsprojekt E2E, som har til formål at gøre brobygningen mere innovativ, praktisk og meningsfuld for eleverne. E2E kombinerer innovation, den obligatoriske selvvalgt opgave og brobygning.

Eleverne skal arbejde innovativt med en problemstilling, som de har observeret på en virksomhed. Problemstillingen skal tage udgangspunkt i FN's verdensmål. Undervejs i processen får de hjælp af fagfolk på erhvervsuddannelserne, som gennem faglig sparring og viden kan gøre elevernes projekter mere kvalificerede.

Formålet med denne type brobygning er, at når eleverne møder virkeligheden på virksomhederne foldes verdensmålene ud og bliver til reelle problemstillinger, som ofte er anderledes end det, eleverne forestillede sig hjemme på skolen. Og når eleverne møder fagligheden på erhvervsskolerne, så oplever de, hvordan de kan komme i mål med deres ide, og hvordan erhvervsskolerne kan bidrage til større refleksion. Det gør denne type brobygning mere meningsfuld og åbner elevernes øjne for flere karrieremuligheder gennem det danske uddannelsessystem.



Senest 1. marts skal alle elever have udfyldt optagelse.dk, som fortæller, hvad eleven skal lave efter sommerferien. Optagelse.dk fungerer også som tilmelding til de forskellige ungdomsuddannelser. I arbejdet med optagelse.dk indgår parathedsvurdering af eleven til de forskellige ungdomsuddannelser. Vejlederen sender informationsmateriale om optagelsesprocessen og er behjælpelig med at få udfyldt såvel studieevalgsportfolien og optagelse.dk.

Inklusionsindsats

Inklusionsindsatsen er et tilbud til elever som har brug for en ekstra hånd, hvor det faglige eller det sociale volder dem vanskeligheder. Den faglige indsats er primært givet via mindre klassestørrelser, lektiecafeer, lektietilbud, samt ordblindecafe.

De elever, som har vanskeligheder af mere social og psykologisk karakter, og hvor disse vanskeligheder spiller negativt ind på deres trivsel og faglige udbytte, tilbydes individuelle samtaler, med det mål at udvikle større selvindsigt, selvværd, robusthed og handlemuligheder i hverdagen.

Det er skolens mål, at alle elever bliver inkluderet på skolen, så de kan følge undervisningen på skolen med et godt udbytte, og at de således får en chance for at bryde social arv og/eller kan opleve sig selv med nye muligheder samt ser sig som en integreret del af fællesskabet på skolen.

Hvis vi optager elever med særlige vanskeligheder, skal der forinden foretages en individuel vurdering af eleven og den udfordring, denne elev medfører.

Vi er ikke en specialefterskole, hvilket gør, at vi ikke kan optage alle elever.

Skolen vil i starten af et skoleår vurdere eleverne, hvorved nogle elever vurderes til at have behov for støtte i undervisningen, i det daglige eller på anden måde behov for en støtte. Forældre godkender en inklusionsaftale. I løbet af skoleåret evalueres indsatsen omkring eleven. Nye mål for det videre arbejde drøftes og besluttet. Dette gøres af forstanderen i samarbejde med eleven. Evalueringen forelægges til forældresamtalen i midten af december måned.





Undervisning ved specielle forløb

Introturen

Introturen fungerer som en "ryste-sammen" oplevelse for eleverne. Turen er en 3 dagstur, hvor eleverne bliver igangsat med samarbejdsøvelser på tværs af husene og derigennem kommer til at kende flere end dem fra eget bofællesskab. Introturen vil desuden byde på oplevelser og udfordringer af forskellig karakter, såvel fysiske som mentale/personlige.

Storby-tur

Skolen rejser hvert år til en europæisk storby på studietur. Indholdet af turen varieres hvert år til den pågældende by. Generelt forsøger vi at ramme noget historisk, kulturmæssigt og samfundsmæssigt. Vi har for vane at besøge enten: Krakow, Paris, München, Wien eller Berlin. Alle de byer har noget helt unikt og spændende at kigge på og filosofere over. Op til turen handler specielt historie og samfundsfag samt fortællertimer om de oplevelser og indtryk som venter os ved vores destination. Formålet med turen er selvfølgelig at give eleverne en oplevelse, men så sandelig også at "tvinge" dem til at bruge deres sprog (fremmedsprog) og sætte deres viden fra skoleklassen i den rette kontekst på vi sammen besøger landet.

Skitur

Skolen tager hvert år på skitur og turen går enten til Sverige eller Norge.

Målet med turen er at give eleverne en oplevelse, som både indeholder et fysisk element – skiløb, et fællesskabsmæssigt element – rejsen, og samværet på skidestinationen, et samarbejdselement – bofællesskab og madlavning i hytter samt et kulturelt element – opleve vores broderlands sprog, kultur og natur.

Det er vores erfaring, at turen er et værdifuldt bidrag til elevernes udvikling på alle nævnte områder. Mange profiterer af dette og modnes til at klare andre udfordringer, såvel hjemme på skolen som ude på ture.

Actiontur

Turen går til Tjekkiet, hvor der primært lægges vægt på de fysiske udfordringer – herunder konfrontation med sine grænser i forbindelse med højde, fart, vand og balance.

Blanding af at skulle finde fysisk og mental mod og styrke er krævende for mange. Det får nye sider frem i eleverne, som både de selv og deres kammerater kan blive overraskede over.

Turen bibringer også eleverne et lille indblik i et land og en kultur, som har været igennem en stor forandringsproces, og som de fleste ikke kender så meget til. Med til den kulturelle oplevelse er et besøg i Prag med rundvisning og fortælling.



9. klassestur til København

I uge 44 tager 9. klasse på tur til København.

Turen har flere formål:

- Transport med tog til København og retur. Vi kører fra vest til øst gennem Danmark med offentlige transportmidler.
- Vi bor på vandrehjem i København og mærker fællesskabet ved at bo tæt sammen (endnu tættere end på Husby)
- Kulturelle oplevelser - vi skal se minimum en teaterforestilling, som henvender sig til unge. Teateroplevelsen indgår i danskundervisningen. Derudover skal vi på Nationalmuseet og høre om, hvordan køn og kønsroller har ændret sig gennem tiden. Emnet skal yderligere gennemgås i historieundervisningen i foråret 2024. Endelig skal vi i Tivoli, både for at styrke fællesskabet, men også fordi Tivoli er et af Danmarks vartegn.
- Samfundsfaglige oplevelser og demokratisk dannelse. Vi skal fx på Christiansborg og høre om demokratiet i arbejdstøjet, vi skal på Christiania og høre om deres opfattelse af det ideelle demokrati. Samtidig skal vi opleve en hjemløs fortælle og vise rundt i Københavns gader
- Gåtur gennem København - vores hovedstad

Projektopgave

Formål: At eleverne får mulighed for at arbejde projektorienteret med en selvvalgt tværfaglig opgave, og at eleverne træner projektarbejdsformen.

At eleverne får tid til fordybelse og mulighed for at arbejde med noget der interesserer dem.

Fem hele dage med selvstændigt og individuelt planlagt arbejde ud fra en problemformulering. Eleverne modtager vejledning undervejs.

De skal udfærdige et produkt samt en fremlæggelse. Der gives en karakter og en udtalelse.

Obligatorisk selvvalgt opgave

Se afsnittet om erhvervs- og uddannelsesvejledning. IBO



Terminsprøver

I løbet af skoleåret afholdes der 2 terminsprøver i de fleste af de skriftlige fag. Første gang er normalt i efteråret. Prøvens resultat, sammenholdt med lærerens indtryk af elevernes daglige arbejde, danner grundlag for første standpunktskarakter, som normalt afgives i slutningen af november måned. Standpunktskarakteren anvendes i forbindelse med tilmelding til kommende uddannelsesvalg. Anden gang holdes der terminsprøve i marts/april. Denne gang med henblik på elevernes egnethed til ungdomsuddannelserne.

Universitetsuger

Uni-uger kører i perioden fra og med skriftlig prøve til skoleårets slutning. Den normale timeplan suspenderes, og i stedet læser lærerne deres timetal på passende tidspunkter. En opslagstavle fyldes med tilbud til eleverne. Dette er både normale fag, men også andre fag, som der ellers ikke er tid/mulighed for at kunne tilbyde. Ideen er, at eleverne selv sammensætter deres skema fra uge til uge og dermed bruger deres demokratiske ret til selv at sammensætte et skema. Eleverne SKAL have samme antal timer, som de plejer og dette bliver kontrolleret af en ansat på skolen. Alle elevernes skemaer bliver gennemgået hver uge af skolens forstander.



Øvrige arrangementer

Temaweekends

I løbet af skoleåret arrangerer skolen forskellige weekendtilbud. Formålet med disse tilbud er, at give de elever, som har valgt at blive på skolen en oplevelse, og en fællesskabsaktivitet. Vi arrangerer: LAN-weekends (computerweekends), Krea-Weekends (Kreative/maler værksteder), Jule-weekend (Juleklip, småkager, juletræer, sange), Tur-weekends (Ud i det grønne), Venneweekend (Tag din ven hjemmefra med på skolen).

Almindelige weekends

Eleverne har normalvis fri, men der laves dog forskellige arrangementer alt efter antal elever og muligheder den pågældende weekend.

Weekends inddrages ca. 3 gange om året til rejser, efterskolernes dag og juleweekend.

Efterskolernes dag

Efterskolernes dag afholdes hver gang kalenderen rammer sidste søndag i september. Vores elever på skolen er rundvisere den dag, og er med til at give dem værktøjerne til at tale med fremmede mennesker. Elever påtager sig denne opgave med stolthed over deres skole samt en stor mængde gåpåmod. Eleverne har stortset alle tidligere selv været på denne dag og vil gerne gøre det godt.

Skolernes motionsdag

Skolernes motionsdag afholder vi allerede i uge 40 på Husby Efterskole. Det gør vi, da vores ene studietur som regel ligger i uge 41. Dagen består af en motionsøvelse (Det kan være alt fra Zumba, O-Løb, Boksning, Karate, Svømning, etc.), og en fortælletime med en foredragsholder. Formålet med dagen er, at give eleverne en oplevelse af en anden fysisk aktivitet end det de er vant til samt høre en inspirerende fortælling fra en motionist.

Juleafslutning

Formål: At understrege det kristne livssyn i juleevangeliet og være en del af lokalsamfundet i Husby.

Indhold: Gudstjeneste i Husby Kirke hyggeligt og samvær med elevens familie.

Gallafest

Formål:



At dannes ved at være sammen med andre under højtidelige former, hvor man gør sig umage både med opførsel og påklædning. At skulle indøve noget, der skal fremvises.

Juletur

Formål:

At få en kulturel og kropslig oplevelse gennem en tur ud af huset.

Nogle gange besøger vi Herning Kunstmuseum, er på gåtur i byen og leger og bevægelser os i Baboon City.

Andre gange besøger vi Århus. Her tager vi i den gamle by, Århus Teater, Kvindemuseet mm.

Superweekends

I løbet af skoleåret afholdes der 3 superweekends, hvor formålet er fællesskabsopbyggende oplevelser sammen. Dette forsøges opnået med bla. Besøg til Djurs sommerland og lignende ting, hvor eleverne har gode oplevelser og gode timer sammen.



Beskrivelser af de obligatoriske boglige fag for 9. klasse

Alle 9.klasses fag afsluttes naturligvis med en aflæggelse af FP-9 prøver.

Dansk

Formålet med danskundervisningen:

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Sideløbende med læsning og fortolkning af tekster arbejdes der med skriftlighed, retskrivning, grammatik og læsning.

1. forløb – august til medio september:

Identitet og ungdom

- Formålet med forløbet er, at eleverne gennem litteratur forstår begrebet "identitet" og får øje på forskellige perspektiver i ungdomslivet. Gennem tekster, billeder og instagrabilleder kan eleverne måske spejle deres egne håb, drømme og udfordringer i deres egne liv.
- I forløbets sidste del skal vi beskæftige os med billeddeling og kigge på lovtekster, personlige fortællinger om konsekvenserne ved billeddeling. Formålet med denne del af forløbet er at eleverne dels bliver oplyst om, hvilke regler der gælder for billeddeling og dels kan tage aktivt stilling til problematikken i forhold til mobiltelefonernes muligheder for hurtigt at tage billeder og dele disse.
- Gennem forløbet introduceres eleverne til forskellige genrer. Eleverne skal træne deres færdigheder i at læse, analysere og fortolke forskellige genrer
- Sideløbende med fokus på mundtlig dansk skal eleverne
 - Læse "De hvide mænd" – en roman af Kenneth Bøgh Andersen
 - Lave en læseprøve
 - Arbejde med skriftlighed i 2 små skriveøvelser
 - Lave en diktat

2. forløb – medio september til efterårsferien:

Musikvideo, lyd og lyrik

- I forløbet skal eleverne præsenteres for og arbejde selvstændigt med rap, lyriske virkemidler og musikvideoer. I forløbet indgår 2 fagdage, hvor eleverne selv skal producere og indspille deres egen rap samt producere en musikvideo

- Det er målet, at eleverne kan genkende og beskrive tre forskellige typer af musikvideoer, at de kan sammenholde tekst og billedside til et stykke musik, at de kan beskrive stemning og handling i en musikvideo og at de kan redegøre for filmiske virkemidler i en musikvideo.
- Det er målet at de kan undersøge og beskrive rytme som noget, der kendetegner både musik og tekst. At de kan gøre rede for særlige træk ved genrerne rap. At de kan analysere og selv bruge de sproglige virkemidler, der giver rap dets særlige rytme og udtryk. At de kan bruge hverdagssprog og lyrisk sprog kritisk og bevidst, når du skriver tekster. Og at de kan bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel, når de rapper og læser digte op.
- Det er målet, at eleverne kan gøre rede for, hvordan digte udtrykker stemninger og følelser, at eleverne har kendskab til digtgenrens sproglige virkemidler og at eleverne kan perspektivere digte til eget liv og omverden.
- I forløbet arbejdes der med:
 - Raptekster
 - Digte
 - Musikvideo
- Sideløbende med forløbet læser eleverne "De hvide mænd"

3. forløb medio oktober til slutningen af december

ONDSKAB

- I forløbet skal eleverne læse forskellige tekster om ondskab. Eleverne præsenteres forskellige typer af ondskab og skal selv tage stilling til ondskab som begreb og hvordan de selv håndterer det onde i deres egne liv
- Målet med forløbet er:
 - Du kan læse forskellige typer af tekster og undersøge, hvad de siger om temaet ondskab.
 - Du kan udvælge og bruge relevante analysebegreber.
 - Du kan læse en fagtekst og tilegne dig viden om ondskab.
 - Du kan perspektivere teksterne til hinanden og til andre tekster.
 - Du kan reflektere over, hvad teksterne siger om ondskab i den virkelige verden.
- I forløbet møder eleverne forskellige typer af tekster, som de skal arbejde med at analysere og fortolke.
- Sideløbende med det mundtlige fokus på temaet "ondskab", arbejder eleverne med læsning, skriftlighed i dansk og grammatik.
 - I forbindelse med terminsprøven gennemføres øvelse i dansk fremstilling + en læse- og retskrivningsprøve i november

4. forløb – januar til slutningen af februar

Nyheder og debat



Hver dag bliver vi bombarderet af nyheder på alle mulige forskellige platforme. Men hvordan skal vi forholde os til nyhedsstrømmen og blive bedre til at forstå, hvordan de mange nyheder påvirker os? I forløbet får du nogle helt konkrete værktøjer til at analysere nyhedsformidlingen.

Ligeledes skal vi beskæftige os med opinionsgenren, hvor stort og små kan sættes til debat. I forløbet skal vi både læse om andres holdninger og arbejde med at skrive vores egne holdninger.

Formålet med forløbet er:

- Du kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde.
- Du kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder og reportageindslag.
- Du kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel.
- Du kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet.
- Du kan skrive og layoute en artikel, så du får de væsentlige genretræk med.
- At du kan analysere opinionstekster og finde de væsentligste argumenter og holdninger
- At du kan skrive og argumentere for dine egne holdninger

I forløbet præsenteres du for følgende typer af tekster.

Sideløbende med fokus på at læse tekster arbejdes der med at producere egne tekster.

- Der skal afleveres et læserbrev og et lille essay

5. forløb – starten af marts til medio april

Danmark under besættelsen:

Selv om det er over 70 år siden, Danmark blev besat af tyske tropper, fylder begivenhederne dengang stadig meget i den danske bevidsthed og i mediebilledet.

Besættelsestiden varede fra 1940 til 1945. Tiden efter krigen kalder vi i dag efterkrigstiden. Den varede fra befrielsen frem til ca. 1960. Krigen og besættelsen vendte op og ned på danskernes liv, tanker, muligheder og drømme, og mange af datidens forfattere og kunstnere forsøgte via deres kunst at udtrykke de oplevelser, tanker og erfaringer, som krigen havde sat i gang hos dem.

I forløbet her skal du læse tekster fra besættelsen og efterkrigstiden, og du skal arbejde med, hvordan periodens særlige træk satte sig spor i kunsten. I skal læse tekster af de fremtrædende forfattere Tove Ditlevsen, Morten Nielsen, Halfdan Rasmussen, Kaj Munk, og Erik Knudsen og arbejde med et maleri af Asger Jorn.

Målet med forløbet er:



- Du kender vigtige kunstnere fra besættelsen og efterkrigstiden.
- Du kan genkende træk i en tekst, som er typiske for perioden.
- Du kender de væsentligste historiske begivenheder i perioden, og hvordan de afspejler sig i tidens kunst.
- Du kan formidle din viden om historiske begivenheder til andre.
- Du kan udvælge relevante analysepunkter og anvende relevante analyseredskaber efter genre.

I forløbet præsenteres eleverne for følgende genrer, bl.a. et museumsbesøg på Vedersø Præstegård om Kaj Munk

Sideløbende med det mundtlige fokus arbejder eleverne med:

- Læsning
- Grammatik
- Skriftlig fremstilling – der afholdes 2. terminsprøve

6. forløb er klargøring og afvikling af prøver i læsning, retskrivning, skriftlig fremstilling og mundtlig dansk

Matematik

Uge	Aktivitet	Mål
34-35	Intro Programmer Wordmat, excel og geogebra Regneregler	• Eleverne opnår bevidsthed om deres styrker og udfordringer i matematik. • Eleverne kan arbejde åbent og undersøgende med matematik
36	Regneregler	• Eleverne lærer at addition og multiplikation er kommutative, i modsætning til subtraktion og division • Eleverne lærer at parenteser skal udregnes først • Eleverne lærer regningsarternes hierarki at kende
37-38	Ligninger	• Eleverne lærer, at målet er at finde det (eller de) tal, som indsat på den variables plads, får højre side af lighedstegnet til at være lig med venstre side • Eleverne lærer en, og helst flere, metoder til at arbejde sig hen imod løsningen til en ligning • Eleverne lærer, at ligninger kan bruges til at udtrykke og løse matematiske problemer fra virkeligheden uden for skolen
39-40, 43	Decimaltal, brøker og procent	• Eleverne lærer at bruge decimaltallene i de

		hverdagssammenhænge, hvor de hyppigt anvendes, primært pris, vægt og længde • Eleverne lærer at afrunde decimaltal til hele tal • Eleverne bliver fortrolige med de allermest brugte decimaltal som 0,25; 0,5 og
41	Tjekket	
42	Efterårsferie	
44-45, 47	Funktioner Karrusel	• Eleverne lærer at indsætte et tal i et funktionsudtryk og få en funktionsværdi • Eleverne lærer at aflæse en y-værdi på en graf for en given x-værdi • Eleverne lærer at læse en tabel • Eleverne lærer at forstå en tekstmæssig beskrivelse af en lineærsammenhæng
46	Terminsprøve	
49-51	Økonomi	• Eleverne lærer begrebet rabat • Eleverne får en ide om, hvordan indkomstskat beregnes • Eleverne lærer begrebet rente

		• Eleverne lærer at foretage overslag indenfor disse områder
52-1	Juleferie	
2, 4-5	Statistik	• Eleverne lærer at læse statistiske diagrammer, som de præsenteres i medierne • Eleverne lærer at forstå gennemsnit, som er den vigtigste statistiske deskriptor • Eleverne lærer at bruge elektroniske hjælpemidler til selv at behandle data, herunder fremstille diagrammer
6	Skitur	
7	Vinterferie	
8-9	Sandsynlighed Karrusel	• Eleverne lærer sammenhængen mellem frekvens og sandsynlighed og lærer, at denne sammenhæng bliver stærkere jo flere data, man har • Eleverne lærer, at den teoretiske sandsynlighed handler om at regne sig frem til tæller og nævner i brøken • Eleverne lærer redskaber til systematisk at tælle antal udfald

10-11	Mål (omregning, areal og rumfang)	• Eleverne lærer at bruge de mest almindelige måleenheder indenfor længde, areal, rumfang, vinkler og tid • Eleverne at udregne arealet af rektangler og retvinklede trekanter • Eleverne lærer at måle rumfang • Eleverne lærer at beregne rumfang af en kasse • Eleverne at omsætte mellem de mest brugte længdemål, arealmål og rumfangsmål
12-13, 15	Trigonometri	• Eleverne lærer, at en trekant med sidelængderne 3,4,5 er retvinklet • Eleverne lærer at bruge sætningen, ensvinklethed eller trigonometri til at finde en manglende sidelængde i en retvinklet trekant
14	Terminsprøve	
16	Wien	
17-18	Eksamensforberedelse	
19-25	UNI-uger (evt. opfølgning eller projektarbejde)	
26	Outrouge	

Engelsk

Engelsk 9. klasse Årsplan

Fagligt Emne	Uger	Aktiviteter	Mål
Heroes	34-40	Hvad er en helt og hvorfor er det vigtig for mennesker at have nogle at se op til? Vi vil dykke ned i begreberne bag alle heltene. Vi skal omkring superheltene, historiske personer og moderne forbilleder på internettet.	• Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 2: Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale. Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet. • Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 1: Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. • Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2: Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster. Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.
This is America	43-51	USA - Verdens supermagt: USA har en kæmpe betydning for den moderne kultur og verdenspolitik. Vi vil forsøge at få et lidt bedre kendskab til et land, der spreder sig så bredt på alle parametre, og hvor der er rigtig langt fra den ene yderfløj til den anden. Derudover skal vi se nærmere på Amerikansk politik, historie og kultur.	• Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 1: • Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen. Eleven har viden om høflighedsstrategier. • Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 1: • Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk.

			• Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1: • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.
In Cold blood	2-10	Der er noget fascinerende ved det onde. Det skal vi dykke mere ned i. Vi skal arbejde med alt fra Salem Witch trials til Ted Bundy over til Dødsstraf i andre lande. Hvorfor gør folk onde ting? Føler de sig som onde? Hvad definerer en skurk? Og er der mere okay at tage et liv når en dommer har sagt god for det?	• Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 2: Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster. Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster. • Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 3: Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Eleven har viden om argumentative sprogbehandlinger. • Mundtlig kommunikation - Præsentation - Fase 3: Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer. Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information.
Teen Trouble	11- 18	Med udgangspunkt i ungdommens mange udfordringer vil vi arbejde med alt det, der gør livet stort, svært og spændende. Vi skal arbejde med film, serier, musik og tekster eleverne selv har mulighed for spejle sig i.	• Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 1: Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer. Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.

			• Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 1: Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer. Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug. • Skriftlig kommunikation - Skrivning - Fase 2: Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster. Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.
--	--	--	--



Tysk

Årsplan for tysk 9. klasse Husby 25/26

Formålet med tyskundervisningen:

Eleverne skal i faget tysk udvikle kompetencer til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende tysk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed om tysk sprog og om fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder.

Gennem oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling.

Faget tysk skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

Tysktimerne læses mandag fra 10.25–11.15 og torsdag fra kl. 7.55 til 8.45

Uge 35 Opstart

Hvad er tysk på Husby Efterskole? Hvad kan jeg allerede, og hvad skal vi igennem i år.

Uge 36-40 Musik aus Deutschland

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen + mundtlig aflevering

Skriftlig kommunikation: Skriftlige småopgaver om eget forhold til musik

Kulturforståelse: Eleverne præsenteres for en bred vifte af tysk musik (ink. Østrig/Schwiz)

MÅL:

- Eleverne kan fortælle, hvilken musik de hører og i hvilke situationer
- Eleverne kan sige, hvad de synes om en musikgenre, en sang eller en musikvideo, og de kan begrunde deres mening.
- Eleverne kan finde informationer om et band eller en musiker på internettet.
- Eleverne kan med støtte i hjælpemidler, som fx visuelle præsentationer, notater eller stikord, præsentere et forberedt emne.

Uge 43 Sprogligt fokus

Ordbogsopslag og Google translate

MÅL:

- Eleverne kan slå ord op i deres grundform.
- Eleverne kan aflæse ordklasse og vælge det korrekte opslagsord.
- Eleverne kan anvende ordbogens informationer om udtryk og vendinger.
- Eleverne kan anvende oversættelsesprogrammer på en meningsfuld måde.

Sætningsanalyse og ordstilling i bisætninger**MÅL:**

- Eleverne kan finde verballed, subjekt, akkusativobjekt og dativobjekt i simple sætninger.
- Eleverne kan anvende de underordnende konjunktioner *dass* og *weil* til at indlede bisætninger.
- Eleverne kan placere det personbøjede verbum korrekt i bisætningen.
- Eleverne kan anvende underordnende konjunktioner med korrekt ordstilling i den underordnede sætning.

Uge 44-48 Jung sein

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen

Skriftlig kommunikation: Grammatik + Skriftlige småopgave med afsæt i dem selv

Kulturforståelse

THEMEN:

Wie spreche ich über mich? → ZB. Freizeit, Freizeitjobs und Zukunft

Wie spreche ich über das Online sein

Zu jung und doch alt genug

MÅL:

- Eleverne kan give udtryk for deres holdninger, og kan i en samtale sige, om de er enige eller uenige med en samtalepartner.
- Eleverne kan stille spørgsmål til noget, en klassekammerat har sagt.
- Eleverne kan besvare spørgsmål om deres fritid, interesser og fritidsjobs.
- Eleverne kan forstå detaljer i samtaler om fritidsinteresser og fritidsjobs.
- Eleverne kan fortælle om deres holdninger til emnet.
- Eleverne kan sammenligne love og regler for tyske og danske unge.

Uge 49-51 Weihnachten

Kulturforståelse

Tal

MÅL:

- Eleverne kan give eksempler på tyske juletraditioner.
- Eleverne kan beskrive forskelle og ligheder mellem danske og tyske juletraditioner.
- Tallene repeteres

Uge 2 Silvester

Kulturforståelse

MÅL:

- Eleverne kan give eksempler på tyske nytårstraditioner.
- Eleverne kan beskrive forskelle og ligheder mellem danske og tyske nytårstraditioner.

Uge 4 - 9 Eine Gute Geschichte

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen

Skriftlig kommunikation: Grammatik + Skriftlige småopgave

Kulturforståelse – både fiktive og nonfiktive historier bruges for at skabe et billede af Tyskland

MÅL:

- Eleverne kan finde specifikke informationer i en læst tekst.
- Eleverne kan notere vigtige stikord til en læst tekst.
- Eleverne kan gengive det vigtigste indhold af en læst tekst.

Uge 10 – 17 Das alles ist Deutschland

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen

Skriftlig kommunikation: Grammatik + Skriftlig opgave

Kulturforståelse – Et blik tilbage på Tysklands historie + Fokus på Østrig/Wien og München

MÅL:

- Eleverne kan forstå indholdet af længere fagtekster om historiske begivenheder.
- Eleverne kan strukturere en præsentation sprogligt og indholdsmæssigt.
- Eleverne kan anvende adverbialled til at strukturere en tekst tidsligt.
- Eleverne kan fortælle om vigtige begivenheder i Tysklands historie.
- Eleverne kan give eksempler på, hvordan det er at leve i forskellige tysktalende land for forskellige personer.
- Eleverne kan fortælle om historiske begivenheder med afsæt i München/Wien, samt fortælle om diverse seværdigheder.

→ *Inddragelse af forskellige kendte tyskere*

Løbende arbejdes der med et sprogligt fokus, således eleverne møder både perfektum og futurum, samt stifter bekendtskab med modalverber.

Perfektum**MÅL:**

- Eleverne kan fortælle om noget fortidigt ved at bruge perfektum.
- Eleverne kan danne perfektum participium-former af regelmæssige verber og de hyppigste uregelmæssige verber.

Futurum**MÅL:**

- Eleverne kan bruge futurum til at angive, at noget foregår i fremtiden.

Sprogligt fokus***Modalverber*****MÅL:**

- Eleverne kan bruge modalverberne i præsens i 1. og 3. person, singularis og 1. og 3. person, pluralis.

Uge 18 - Prøveforberedelse til den mundtlige prøve:



- Udvælgelse af temaer og opgivelse af tekster i klassen
- Eleverne vælger et emne blandt klassens opgivne temaer og påbegynder søgningen efter relevante kilder.
- Eleverne påbegynder evt. deres disposition.

Prøveforberedelse til den mundtlige prøve: Eleverne udarbejder deres disposition.

Prøveforberedelse til den skriftlige prøve: Fx grammatik eller ordbogsopslag ift. elevønsker og -behov

Prøveforberedelse til den mundtlige prøve og fokus på mundtlighed: Fx færdiggørelse af disposition, arbejde med *Wie spreche ich über ...* eller *Redemittel*.

Kulturfagene (Kristendom, Samfundsfag, Historie)

Årsplan for 9. klasse kulturfag

1. forløb - Identitet – hvem er jeg?

Forløbet introducerer eleverne til grundlæggende sociologiske begreber, der kobles med erfaringer, som de fleste elever kan forholde sig til. I forløbet skal eleverne anvende sociologiske begreber til at analysere og forholde sig til den sociale virkelighed, som de har erfaringer med fra hverdagen. Ved at inddrage sociologisk viden bliver mange af elevernes valg og handlinger uddybet og perspektiveret. Målet er, at eleverne bliver i stand til at forholde sig endnu mere reflekteret til deres eget liv og til spørgsmål som fx "Hvorfor er jeg, som jeg er?", og "Hvilke valg er vigtige for mig?".

Mål for undervisningen:

- Du kender begreberne: identitet, roller, socialisering og dobbeltsocialisering.
- Du har viden om, hvordan venner, medier, familie og skole har betydning for dannelsen af identitet i det moderne samfund.
- Du kan anvende de sociologiske begreber til at beskrive dit eget og andres liv.
- Du kan bruge de sociologiske begreber til at analysere, hvorfor forskellige grupper har forskellige værdier og holdninger.

2. forløb – demokrati

Forløbet introducerer eleverne til de grundlæggende aspekter af det politiske demokrati i Danmark og indeholder bl.a. en gennemgang af Folketinget, folketingsvalg, de politiske partier, regeringen, parlamentarisme, den demokratiske styringskæde, lovgivningsprocessen og Grundloven. Eleverne får indsigt i forskellige måder at deltage i demokratiet på, fra det formelle demokrati over græsrodsbevægelser og grupper på nettet. Desuden præsenterer forløbet de deltagelsesformer, der på forskellig vis stiller sig uden for demokratiet, fra civil ulydighed, der i visse tilfælde kan være legitimt, til voldelige demonstrationer og terror.

Ligeledes skal der også arbejdes med at skabe historisk bevidsthed om demokratiets historiske udvikling i Danmark samt om politiske rettigheder.

Endelig skal der arbejdes historisk og samfundsfagligt med begreberne ytringsfrihed og censur. Arbejdet med forløbet skal styrke elevernes forudsætninger for at reflektere over muligheder, dilemmaer og udfordringer, som ytringsfrihed vs. censur rummer i nutiden og fremtiden.

Mål med forløbet i samfundsfag:

- Du får kendskab til forskellige opfattelser af, hvad demokrati er, fx direkte demokrati og repræsentativt demokrati.
- Du kan diskutere forskellige synspunkter på, hvornår en beslutning er demokratisk.
- Du får viden om, hvad demokrati kan betyde på forskellige niveauer: i familien, i skolen i samfundet, i Europa og i verden.
- Du kan forstå, hvordan det politiske system fungerer i Danmark, og hvordan love bliver til.
- Du kan forholde dig til, hvordan man får indflydelse, og hvordan man selv kan deltage i demokratiet.

Mål med forløbet i historie:

- Du kan gøre rede for forskellige faktorer og forklaringer på udviklingen af den nuværende danske forfatning og valgret.
- Du kan beskrive og debattere, hvordan Grundloven blev til, og hvorfor den er blevet ændret.
- Du kan analysere og tolke kilder, der belyser kampen om valgretten.

Mål for undervisningen i ytringsfrihed og censur:

- Du kan forklare begreberne ytringsfrihed og censur.
- Du kan give eksempler på dilemmaer begreberne skaber.
- Du kan gøre rede for, hvordan styret har defineret ytringsfrihed og censur i tidens løb.
- Du kan diskutere, hvorfor synet på ytringsfrihed og censur har ændret sig.
- Du kan analysere og tolke kilderne i forløbet.

3. forløb om EU – en fagdag

Forløbet om EU har til hensigt at introducere eleverne til EU's historie og begrundelse, give dem en forståelse for, hvordan EU fungerer, og give dem indsigt i forholdet mellem Danmark og EU – alt sammen med øje for, at stoffet ikke må drukne i tekniske detaljer og komplicerede procedurer.

I forløbet indgår et foredrag om EU og de unge

Mål for undervisningen:

- Du kan forklare begrundelsen for oprettelsen af et europæisk fællesskab og kender til EU's historie og udvikling.
- Du opnår kendskab til EU-institutionerne: Kommissionen, Parlamentet og Ministerrådet.
- Du kender til den danske EU-debat og kan forholde dig til, om det er godt eller skidt for det danske demokrati, at Danmark er med i EU.
- Du kan forholde dig til, hvilken betydning EU har for din egen hverdag og de love, der vedtages i Danmark.

4. forløb – jødedom – en fagdag

I dette forløb skal du først lære om det grundlæggende i den jødiske tro. Derefter skal du så se nærmere på to problemstillinger, som diskuteres med jævne mellemrum. Den ene handler om omskærelse af nyfødte jødiske drenge. Den anden handler om hærværk mod jødiske gravpladser.

Mål:

- Eleven får en viden om det grundlæggende i jødedommen.
- Eleven kan forholde sig til aktuelle problemstillinger, som omhandler den jødiske tro og historie.

5. forløb – ondskab

Forløbet "Ondskab" handler om, hvorvidt der er ondskab i verden, og hvordan det kommer til syne, samt hvad det har med religion at gøre.

- Du kan forholde dig personligt, fagligt og ud fra konkrete og nutidige begivenheder til begrebet ondskab.
- Du kan arbejde med forskellige forklaringer på og forståelser af ondskab.
- Du kan forholde dig til myter, der fortæller om ondskab og til ondskab i en religiøs sammenhæng.

6. forløb – Etik og teknologi

Etik handler om, hvad der er det gode at gøre enten som privatperson eller samfund. Derfor spiller etik en central rolle for, hvordan vi tænker og handler i bestemte situationer. De etiske dilemmaer er almene. Det betyder, at de vedrører alle mennesker, uanset hvor man bor i verden. I dette forløb skal eleverne både lære om hvad etik er, hvordan samfund og religion forholder sig til etiske dilemmaer.

Mål:

- Du kan give eksempler på dilemmaer fra din egen hverdag og samfundet.
- Du kan undersøge og tage stilling til forskellige samfundsfaglige og etiske dilemmaer.
- Du kan anvende begreber og faglig viden til at forstå og diskutere samfundsmæssige problemstillinger.
- Du kan samarbejde med andre om at finde løsninger på dilemmaer og argumentere for jeres synspunkter.
- Du kan arbejde med filosofers samfundsmæssige og etiske overvejelser – og anvende dem på de nye etiske udfordringer.

7. forløb – Den kolde krig

Gennem arbejdet med forløbet får eleverne viden om en periode i verdenshistorien fra omkring 1945 til 1990, hvor verden var domineret af to supermagter, som konstant bevægede sig på kanten af at udløse en altødelæggende krig.

Mål:

- Du kan gøre rede for forskellige faktorer og forklaringer på den kolde krig.
- Du kan forklare forskelle på det sovjetiske og europæiske-amerikanske samfundssystem (bl.a. markedsøkonomi vs. planøkonomi, demokrati vs. partidiktatur).
- Du kan give eksempler på FN's rolle og magt under den kolde krig.
- Du kan give eksempler på sammenstød og konflikter mellem supermagterne under den kolde krig.
- Du kan diskutere forklaringer på, at den kolde krig ikke blev "varm".
- Du kan fortælle om faktorer, der førte til kommunismens og Sovjetunionens sammenbrud og den kolde krigs afslutning.
- Du kan drøfte udfordringer og konflikter mellem Øst- og Vesteuropa efter afslutningen på den kolde krig.

8. forløb – Danmark og Norge besat

I 1939-1940 erobrede og besatte det nazistiske Tyskland store dele af Europa. I bl.a. Polen og Tjekkosllovakiet var besættelsesmagten brutal over for befolkningen. Besættelsen af Danmark og Norge var langt mildere. For Danmarks vedkommende kan man endda tale om en fredsbesættelse.

Mål for undervisningen:

- Du kan se på de brud, der skete under krigen og diskutere, hvorfor de skete og hvad de kom til at betyde.
- Du kan forklare, hvordan udviklingen i styrkeforholdet mellem krigens parter fik betydning for forhold, fx modstandskampen, i Danmark og Norge.
- Du kan beskrive og forklare, hvilken betydning besættelsen har for danskernes selvforståelse og nationale identitet over tid.



Naturfag

Årsplan for naturfag 9. årgang 25/26

Naturfag er en kombination af biologi, geografi og fysik/kemi. Vi skal i løbet af året arbejde os igennem fire forløb, hvor alle fagene vil komme til udtryk i de enkelte forløb. Ét af disse emner vil være udgangspunktet for hver gruppes afgangsprøve.

Første forløb omhandler bæredygtig energiforsyning, hvor vi skal lære, hvordan man skaber elektricitet vha. elektromagnetisme. Vi vil både lære om fossile brændsler, vedvarende energikilder og A-kraft.

Andet forløb er stråling, hvor vi vil komme ind på kernefysik og forskellige typer stråling i fysik/kemi. I biologi vil vi arbejde med mutationer pga. stråling, men også stråling som kræftbehandling Vi afslutter forløbet med at se på Jordskælvs katastrofen i Japan Marts 2011

I tredje forløb Skal vi arbejde med udledning af stoffer, hvilke stoffer udleder vi og hvilke konsekvenser har det på vores atmosfære, i forlængelse af det skal vi se på klimaforandring er og vejr

fjerde forløb skal vi arbejde med rent drikkevand, spildevand og vandforurening, hvor vi både arbejder med rensningsanlæg og landbrug.

Ét af disse emner vil være udgangspunktet for hver gruppes afgangsprøve i naturfag.

Uge	Aktiviteter
34	Introuge
35-40	Opstart naturfag Bæredygtig energiforsyning Gyldendal Naturfagsprøven og Prisma 9 "Når felter forandres" <i>Herunder:</i> Energiformer Magnetisme Elektromagnetisme Strømproduktion

	Transformation CO2 udledning
41	Tjekket
42	Efterårsferie
43-50	Stråling Gyldendal Fysik Kemi Atomfysik & Prisma 9 "Partikler med fart på" <i>Herunder:</i> Strålingstyper Henfald A-kraft Celle lære Pladetektonik
46	Terminsprøver
50	Udledning af stoffer
52	Juleferie
1-5	Bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget Prisma 9 " det sure det salte det basiske", "Jordens Salte" + egne materialer Kalk Forbrænding Syrer og baser
3	Projektuge
	Bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget "fortsat"
6	Skitur
7	Vinterferie
8-13	Udledning af stoffer Gyldendal Naturfagsprøven prisma 9 "Jordens Salte" <i>Herunder:</i> Kvælstoffets kredsløb

14	Terminsprøver
	Klar til prøve
16	Frankrig
18-25	Afslutning og Uni-uger

Idræt

Årsplan Idræt 2025/26

Periode	9. årgang	Mål
34	Introdage	
Aug.-Sep.	Løb, spring og kast	- Undersøge, eksperimentere med og øve bevægelse og discipliner inden for løb, spring og kast - Se på egne og andres bevægelser og bruge bevægelsesanalyse
36	Introtur	
Sep. – Okt.	Kropsbasis Opvarmning	- vise øvelserne og få klassen med til at lave dem - vælge musik, der passer til de forskellige bevægelser - udføre øvelserne i sammenhæng og i takt til musikken - kunne forklare, hvorfor det er vigtigt at varme op, og hvordan et opvarmningsprogram skal sammensættes - kunne navnene på kroppens store muskelgrupper og led - kunne forklare principperne i kontinuerlig og intervaltræning - kunne forklare sammenhængen mellem puls og intensitet - iagttagelse og analysere den kropskultur, du er en del af.

40	Motionsdag for alle onsdag	
41	Tjekket	
42	Efterårsferie	
Okt. – Nov.	Kropsbasis Lav opvarmningsprogram	• redegøre for forskellige typer af samarbejde i idræt • redegøre for særlige krav til samarbejde med og uden ord • lave en præsentation af ”Det gode samarbejde” sammen med din gruppe • indgå roligt og koncentreret i kropsligt samarbejde i akrobatik • indgå i konstruktivt samarbejde om udvikling af en akrobatikhistorie • vise kropsspænding og balance i akrobatiske opstillinger • deltage koncentreret i modtagning af andre • kende til og kunne anvende fagbegreber i forhold til kropsbasis.
46	Terminsprøver	
48	København lejrur	
Nov. – Dec.	Fysisk træning	• forklare, hvordan sundhed kan handle om både fysiske, psykiske og sociale forhold • forklare, hvordan fysisk træning har betydning for trivsel og velvære • forstå og anvende fagbegreber i forhold til fysisk træning • redegøre for, hvordan kondition og fysisk sundhed hænger sammen

		• anvende fagbegreber til at forklare, hvordan du kan forbedre din kondition
52 1	Juleferie	
Jan.	Redskabsaktiviteter	• beherske benspring i trampet i grovform • beherske lavt overslag eller forøvelser i grovform • deltage koncentreret i modtagning af andre • redegøre for centrale dele af en bevægelsesanalyse • anvende fagbegreber fra bevægelsesanalyse til at arbejde med benspring og lavt overslag • indgå i samarbejdet i din gruppe i forhold til at skabe sikkerhed og tryghed • indgå i samarbejdet i din gruppe i forhold til at lære springene • redegøre for roller og krav i samarbejdet omkring læring og sikkerhed.
3	9. kl. Projekt	
Jan	Redskabsaktiviteter.	
6	Skilejrskole	
7	Vinterferie	

Feb. - Marts	Boldbasis og boldspil	• vise forskellige grundlæggende tekniske færdigheder fx driblinger, afleveringer, modtagninger og afslutninger • anvende taktiske forsvarsbegreber i praksis som fx zoneforsvar og mandsopdækning • anvende de taktiske begreber – spilbarhed og bredde/dybde – i angrebsspil • kommunikere tydeligt med dine medspillere på banen • samarbejde om at ændre eksisterende spil og aktiviteter ved at anvende spilljulet • udvise fairplay over for dine med- og modspillere • tale om situationer, hvor du oplever fairplay eller det modsatte af fairplay.
April - Maj	Dans og udtryk	• forklare, hvordan sundhed kan handle om både fysiske, psykiske og sociale forhold • forklare årsager til træningsmotivation, hvordan det kan opnås, og hvilken rolle den kan have for den mentale og fysiske sundhed • beskrive, hvordan dansetræning kan stimulere til øget kondition, øget muskelstyrke og forbedre bevægelighed og koordination • huske og udføre sammensatte bevægelser i en udvalgt træningsdans • anvende fagbegreber i forhold til fysisk træning og dans og udtryk • sammensætte et motiverende dansetræningsprogram, der passer til musikkens form, tempo og karakter • anvende dansehjulet til at beskrive træningsdansen og til at indarbejde koreografiske virkemidler
14	Terminsprøve	
16	Storbytur	

19-20	Skriftlige prøver	
21-25	Uni-uger	
26		
	Galla/sidste skoledag/outrotur	

Vi arbejder med bogen Tjek på idræt samt div. idrætsfaglige tekster.

Lektie vil blive meldt ud fra uge til uge.



Beskrivelser af de obligatoriske boglige fag for 10. klasse

Dansk

Årsplan dansk 10. årgang

Formålet med danskundervisningen:

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Sideløbende med læsning og fortolkning af tekster arbejdes der med skriftlighed, retskrivning, grammatik og læsning. Herunder modtagerrettet kommunikation

[Skriv en ansøgning](#)

[Skriv et blogindlæg](#) Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet

[Skriv et læserbrev.](#)

[Skriv en klumme](#)

Årsplan dansk 10. årgang 25/26 Uge	Emne	Mål
34-35:	Noveller	Novellegenren Genrekendetegn, Komposition, fortæller, handling, tid og miljø, sprog, personkarakteristik, tema og fortolkning Du kan selv udvælge relevant analyse- og fortolkningsstrategi. Du kan analysere novellers forløb, fortæller, sproglige virkemidler, personkarakteristik og tematik. Du kan anvende tekstproduktion og oplæsning som veje til fortolkning af novellers miljø, personer, synsvinkel og forløb. Du kan beskrive novellegenren og vise, hvordan forskellige genretræk kommer til udtryk i en bestemt novelle. FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
36:	Skriftlighed: Skriv en invitation – Skovens aften	
37: 38	A – prøve Kampagner Innovation og reklame	Forforståelse – Artikel og trailer introducerer appelformerne, enten som lektie eller i timen. Eleverne arbejder med samme eller andre kampagner, mens de undersøger kampagnens brug af appelformer. Eleverne kan fremlægge for klassen eller gruppevis. Dernæst kan læreren bede eleverne forestille sig, at de skulle ændre kampagnen, så den har overvægt af en anden appelform. Hvad vil de konkret ændre? Hvilken virkning vil det have? Er det hensigtsmæssigt, set i lyset af hvad kampagnen skal opnå?
39	Lyrik – Rap	Hvad er særligt for genren? Fokus på rim, virkemidler og sproget generelt Lyrik -musiktekster: Genretræk Du kan analysere og fortolke digte med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets lyd Du kan fortolke digte gennem sanseoplevelser, associationer og oplæsning Musikvideer – Du kan forholde dig til genre, om den supplerer tekst ect.

40	Danskdyst	
43	Lyrik – forsat Workshop	Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet
	- Modtagerrettet kommunikation TL, MF - Komma CC	
44-45	Forfatterskab – Tove Ditlevsen	Mål Du har kendskab til Tove Ditlevsens alsidige forfatterskab. Du kan perspektivere forfatterskabets tekster til perioden, andre forfatteres tekster, egen livsforståelse og nutidige problemstillinger. Du kan se og finde spor i et forfatterskab, der viser, hvordan liv, virke og værk smelter sammen. Du kan bruge dine analysekundskaber til at finde relevante træk i tekster af forskellige genrer. Du kan bruge din krop og din kreativitet til at udforske et forfatterskab og gøre det aktuelt. Film: Barndommens gade/Blinkende lygter Mål Du kan analysere centrale filmfaglige områder som komposition, karakter- og miljøbeskrivelse og filmiske virkemidler Du kan beskrive og samtale om filmens temaer Du kan få en dybere forståelse af filmen ved at indgå i dialog Du kan bruge og samle dine analytiske iagttagelser og tanker om filmen Du kan diskutere og reflektere over temaet i romanen/filmen Du kan både opleve en roman og læse den med et fagligt fokus Du kan undersøge en hovedpersons udvikling Du kan vurdere tekstens udsagn Du kan perspektivere teksten til andre tekster
	Hovedværk	
46	Terminsprøver Reality TV	Du kan karakterisere tre forskellige typer af realitygenren. Du kan genkende og forstå fiktionskoder i reality-tv. Du kan analysere og vurdere et realityprogram. Du kan forholde dig til – og sagligt redegøre for – etiske dilemmaer i realitygenren.
47	Værksteder Webdok	Du kan analysere en webdokumentar med fokus på brug af modaliteterne billede, lyd og tekst. Du kan gennemskue, hvilke genretæk en webdokumentar benytter sig af. Du kan fortolke titlens betydning, og hvordan formålet med teksten kommer til udtryk gennem brug af modaliteter. Du kan vurdere, hvordan det påvirker vores læsning og oplevelse af teksten, når flere modaliteter bruges.

		Du kan anvende grafiske notatark, når du analyserer en webdokumentar. Du kan perspektivere til lignende genrer og temaer, som I har arbejdet med i danskundervisningen.
48	Brobygning	
49-51	Korte dokumentarfilm – Explainers Korte dokumentarfilm Juletema Skriv en anmeldelse Danskdyt	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Juletur til Århus Drama: Mål Du kan analysere og fortolke dramastykker både ud fra en metodisk analytisk tilgang og ud fra en indlevende, sansemæssig og umiddelbar tilgang Du kan reflektere over teatrets rolle i samfundet Vi julehygger med danskfaglige begreber
2	Kortprosa	Du kan beskrive kortprosaens genretræk Du kan skelne mellem tekstens tema og tekstens handling Du kan læse med fordobling Du kan finde belæg i teksten for fortolkningen Du kender og kan bruge alle fagbegreberne: Rittersporttekst, Handlingsplan, Tema, tomme pladser, læse med fordobling, personlige pronominer, In medias res, øjebliksbillede, showing vs telling, minimalrealisme, fantastisk realisme, fiktionstekst, de tre kortprosa K'er, åben slutning, isbjergmodellen, direkte vs indirekte beskrivelse. Subjektiv/objektiv
3	OSO	
4-5	Sci-fi Danskdyt	Tematisk: Hvad kan Sci-fi og fantasy lære os om, hvad det vil sig at være menneske? Kunstabilleder: Kunne analysere et billede ud fra komposition, genre, motiv, farver, symbolik og tidstypiske træk
8-9	Avisgenre	Du kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde. Du kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder osv. Du kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel. Du kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet. Du kan skrive og layoute en artikel, så du får væsentlige genretræk med.
10	Pressefoto	Pressefoto ✓ Du kan få øje på og analysere et pressefotos virkemidler. ✓ Du kan vurdere et pressefoto i forhold til den sammenhæng, det indgår i. ✓ Du kan perspektivere et pressefotos motiv og situation til den omgivende verden.

11-12	I skyggen af krig Kortfilm Danskdyt	Tema Der lægges op til en meget dialogbaseret undervisning, hvor elevernes holdninger udfordres og kvalificeres via de faglige input
13-15	Køn	Tematisk: Hvilken betydning har køn i vores samfund? Ligestilling – Hvorfor diskuterer vi stadig det? Rent historisk – Det moderne gennembrud, hvad har køn betydet tidligere. ✓ Forståelse for hvordan en historisk tidsperiode har påvirket litteratur og kunst. Særligt fokus på kvindernes plads i samfundet og på "almuen" - hvordan almindelige menneskers livsvilkår skildres ✓ Kunne finde tidstypiske træk - enten i udtryksformen eller i tematikken
17-18	Prøveforberedelse	Opsamling

Matematik

Årsplan for matematik 10. årgang

Matematik i 10. klasse tager udgangspunkt i Forenklede Fælles Mål, med et fagligt fokus, som gør eleverne klar til 10. klassens afgangsprøve. Vi arbejder både med mundtlig og skriftlig matematik. Alle elever vil blive testet i færdigheder og problembehandling og skal i løbet af året aflevere tre skriftlige afleveringer, svarende til den skriftlige afgangsprøve. Vi vil så vidt muligt bestræbe os mod at øve den mundtlige matematik i undervisningen.

Suppleres med gymnasie-niveau til fagligt, stærke elever på <https://www.matematikfysik.dk/>

Uge	Aktivitet	Mål
34	Gennemgang af årsplan Installation af diverse programmer. Åben og undersøgende matematik Problemregning	
35	Kørekort til Wordmat (BL), Excel (JR), GeoGebra (ML)	• Eleverne opnår bevidsthed om deres styrker og udfordringer i matematik. • Eleven har viden om muligheder og begrænsninger ved forskellige digitale hjælpemidler • Eleven kan vælge og vurdere digitale hjælpemidler til samme matematiske situation

36-37	Rumfang, volumen, omregning -Areal -Rumfang -Måleenheder -Omregning ml. måleenheder -Geometrisk tegning	• Eleven kan undersøge anvendelser og egenskaber ved geometriske figurer i omverdenen • Eleven kan vurdere skitser og præcise tegninger • Eleven har viden om geometriske figurers anvendelse i omverdenen • Eleven kan omregne forskellige måleenheder.
38-40	Trigonometri og geometri -Pythagoras -Enhedscirklen -Cosinus -Sinus -Tangens -Geometriske tegninger -Flytning -Arbejde med Geogebra	• Eleven kan vurdere skitser og præcise tegninger • Eleven har viden om geometriske figurers anvendelse i omverdenen • Eleven har viden om skitsers og præcise tegningers anvendelser i omverdenen • Eleven kan beskrive placering og bevægelse i omverdenen
41	Tjekket	
42	Efterårsferie	
43	Værksteder med repetition af udfordrende emner	
44,45, 47	Sandsynlighed -Teoretisk sandsynlighed -Statistisk sandsynlighed -Chancetræer -Simulering Karrusel fredag: Sandsynlighedsspil.	• Eleven kan vurdere anvendelser af sandsynlighed i omverdenen • Eleven har viden om anvendelse af sandsynlighed i omverdenen
46	Terminsprøver	
48	Brobygning	
49-50	Statistik -Boksplot -Punktdiagrammer -Tendenslinje -Regression	• Eleven kan kritisk vurdere mediers anvendelse af statistik • Eleven har viden om statistiks muligheder og begrænsninger som beskrivelsesmiddel og beslutningsgrundlag
51	Mundtlig matematik træning	
52-1	Juleferie	

2, 4	Økonomi -Budget -Lån -Renter -Rentetilskrivning -Annuitetsopsparing -Annuitetslån -Kviklån -Gæld Karrusel fredag: Pengeuge/økonomi/ bankmands besøg.	• Eleven kan læse og forstå en lønseddel • Eleven kan opstille et budget • Eleverne kan beregne og fremskrive en renteudvikling • Eleverne kan vurdere og sammenligne lånetilbud • Eleverne kan anvende digitale værktøjer til undersøgelserne.
5	Mundtlig træning	
6	Skitur	
7	Vinterferie	
8-12	Funktioner -Ligefrem proportionalitet -Omvendt proportionalitet -Hyperbel -Eksponentiel funktion -Fremskrivningsfaktor -Andengradslikning -Parabel -Toppunkt -Rødder -Diskriminant -Regressionsanalyse -Tendenslinje -Regressionslinje Fredags karrusel uge 11: Virksomhedsbesøg.	• Eleven kan anvende enkle eksponentialfunktioner, herunder med digitale værktøjer • Eleven har viden om enkle eksponentialfunktioner
14	Terminsprøver	
13,15	Mønstre og figurfølger	
16	Wien	
17-18	Repetition	Opsamling på pensum. Opgaver til at træne svære emner. Gennemgang af pensum med elevønsker til repetition.
19	Skriftlige prøver	
20-24	Uniuger.	Evt projektarbejde.
25	Outrouge	

Engelsk

Engelsk 10. klasse Årsplan

Fagligt Emne	Uger	Aktiviteter	Mål
#Young	35-40	Med udgangspunkt i ungdommens mange udfordringer vil vi arbejde med alt det, der gør livet stort, svært og spændende. Vi skal arbejde med film, serier, musik og tekster eleverne selv har mulighed for spejle sig i.	• Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 1: Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer. Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk. • Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 1: Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer. Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug. • Skriftlig kommunikation - Skrivning - Fase 2: Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster. Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.
Land of the free...	43-51	USA - Verdens supermagt: USA har en kæmpe betydning for den moderne kultur og verdenspolitik. Vi vil forsøge at få et lidt bedre kendskab til et land, der spreder sig så bredt på alle parametre, og hvor der er rigtig langt fra den ene yderfløj til den anden. Derudover skal vi se nærmere på Amerikansk politik, historie og kultur.	• Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 1: • Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen. Eleven har viden om høflighedsstrategier. • Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 1: • Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk.

			• Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1: • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.
World gone wrong?	2-9	Verden er i stigende grad digital, og grænsen mellem sandhed og løgn udviskes og opleves i dag langt mere subjektiv end tidligere. Vi skal arbejde med verdens tilstand gennem bl.a. Fake news og konspirationsteorier via film og tekster, der sætter spørgsmål ved den vestlige verdens tilstand!	• Mundtlig kommunikation - Kommunikationsstrategier - Fase 1: Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer. Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. • Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 1: Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. • Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1: Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.
In the shadow of Evil	10-16	Der er noget fascinerende ved det onde. Det skal vi dykke mere ned i. Vi skal arbejde med alt fra Salem Witch trials til Ted Bundy over til Dødsstraf i andre	• Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 2: Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske

		lande. Hvorfor gør folk onde ting? Føler de sig som onde? Hvad definerer en skurk? Og er der mere okay at tage et liv når en dommer har sagt god for det?	tekster. Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster. • Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 3: Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Eleven har viden om argumentative sproghandlinger. • Mundtlig kommunikation - Præsentation - Fase 3: Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer. Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information.
Prepping Examn	17-18	Vi skal i gang med at forberede både de skriftlige og mundtlige afgangsprøver i 10. klasse. Der skal skrives synopsis, genlæses tekster og vores grammatik skal stå kniv skarpt.	•
Skriftlig Eksamen	19-20	Vi afholder skriftlige afgangsprøver og forbereder de mundtlige	•
Prepping Oral Examn	20-21	Vi forbereder mundtlige afgangsprøver	•

Tysk

Årsplan for tysk 10. klasse Husby 25/26

Formålet med tyskundervisningen:

Eleverne skal i faget tysk udvikle kompetencer til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende tysk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed om tysk sprog og om fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder.

Gennem oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling.

Faget tysk skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

Tysktimerne læses tirsdag fra kl. 11.20 – 12.10 og torsdag fra kl. 15.50 – 17.20

Uge 35-36 Opstart:

Hvad indebærer tysk som valgfag på Husby Efterskole? Hvad kan jeg allerede, og hvad skal vi igennem i år.

Uge 37-40 Identität und Jugendlichkeit

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og grupper, samt på klassen. Mundtligt præsentation for klassen.

Skriftlig kommunikation: Skriftlig opgave med afsæt i dem selv

Kulturforståelse – Sammenligne unge i Tyskland og Danmark

THEMEN: Identität

Wie spreche ich über das Online sein

Richtig aussehen

Jugendliche und Alkohol

MÅL:

- Eleverne kan bruge adjektiver til at beskrive, hvordan de er.
- Eleverne kan stille spørgsmål til noget, en klassekammerat har sagt.
- Eleverne kan besvare spørgsmål om dem selv, deres interesser og holdninger.
- Eleverne kan give udtryk for deres holdninger, og kan i en samtale sige, om de er enige eller uenige med en samtalepartner.
- Eleverne kan forstå detaljer i samtaler om emnet.
- Eleverne kan fortælle om deres holdninger til emnet.
- Eleverne kan sammenligne love og regler for tyske og danske unge.
- Eleverne kan bruge korrekt ordstilling i bisætninger, der starter med *wenn*, *weil* og *dass*.

Uge 43 Sprogligt fokus*Ordbogsopslag og Google translate***MÅL:**

- Eleverne kan slå ord op i deres grundform.
- Eleverne kan aflæse ordklasse og vælge det korrekte opslagsord.
- Eleverne kan anvende ordbogens informationer om udtryk og vendinger.
- Eleverne kan anvende oversættelsesprogrammer på en meningsfuld måde.

*Sætningsanalyse og ordstilling i bisætninger***MÅL:**

- Eleverne kan finde verballed og subjekt i simple sætninger.
- Eleverne kan anvende de underordnende konjunktioner *dass* og *weil* til at indlede bisætninger.
- Eleverne kan placere det personbøjede verbum korrekt i bisætningen.
- Eleverne kan anvende underordnende konjunktioner med korrekt ordstilling i den underordnede sætning.

Uge 44-48 Musik aus Deutschland

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen + Mundtlig aflevering om eget forhold til musik

Skriftlig kommunikation: Grammatik + Skriftlige småopgaver om eget forhold til musik

Kulturforståelse – Eleverne præsenteres for en bred vifte af tysk musik

MÅL:

- Eleverne kan fortælle, hvilken musik de hører og i hvilke situationer

- Eleverne kan sige, hvad de synes om en musikgenre, en sang eller en musikvideo, og de kan begrunde deres mening.
- Eleverne kan finde informationer om et band eller en musiker på internettet og i en konkret tekst.
- Eleverne kan med støtte i hjælpemidler, som fx visuelle præsentationer, notater eller stikord, præsentere et forberedt emne på tysk.
- Eleven kan lytte og forstå basale poptekster

Uge 49-51 Weihnachten

Kulturforståelse

Tal

MÅL:

- Eleverne kan give eksempler på tyske juletraditioner.
- Eleverne kan beskrive forskelle og ligheder mellem danske og tyske juletraditioner.
- Eleverne øver sig på tallene på tysk

Uge 2 Silvester

Kulturforståelse

MÅL:

- Eleverne kan give eksempler på tyske nytårstraditioner.
- Eleverne kan beskrive forskelle og ligheder mellem danske og tyske nytårstraditioner.

Uge 4 Sprogligt fokus

Perfektum und Præteritum

MÅL:

- Eleverne kan fortælle om noget fortidigt ved at bruge perfektum.
- Eleverne kan danne perfektum participium-former af regelmæssige verber og de hyppigste uregelmæssige verber.

Futurum

MÅL:

- Eleverne kan bruge futurum til at angive, at noget foregår i fremtiden.

Uge 5 Sprogligt fokus***Modalverber*****MÅL:**

- Eleverne kan bruge modalverberne i præsens i 1. og 3. person, singularis og 1. og 3. person, pluralis.

Uge 8-11 True crime: Horror und Grusel

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen

Skriftlig kommunikation: Grammatik + Skriftlige småopgave

Kulturforståelse – både fiktive og nonfiktive historier bruges for at skabe et (uhyggeligt) billede af Tyskland

MÅL:

- Eleverne kan finde specifikke informationer i en læst tekst.
- Eleverne kan notere vigtige stikord til en læst tekst.
- Eleverne kan gengive det vigtigste indhold af en læst tekst.

Uge 11-17 Das alles ist Deutsch

Mundtlig kommunikation: Samtale i par og på klassen + Mundtlig præsentation for klassen

Skriftlig kommunikation: Grammatik + Skriftlige småopgave

Kulturforståelse – Deutschland heute und gestern

THEMEN: 2. Verdenskrig (D-dag, mv.)

Inddragelse af forskellige kendte tyskere – Fremlæggelser for klassen

Østrig/Wien

MÅL:

- Eleverne kan forstå vigtige informationer og detaljer, når de gennem forlytningsopgaver er blevet bekendt med emnet.
- Eleverne kan forstå indholdet af længere fagtekster om historiske begivenheder.
- Eleverne kan strukturere en præsentation sprogligt og indholdsmæssigt.
- Eleverne kan anvende adverbialled til at strukturere en tekst tidsligt.
- Eleverne kan fortælle om vigtige begivenheder i Tysklands historie fx Muren, koncentrationslejre osv.
- Eleverne kan give eksempler på, hvordan det er at leve i forskellige tysktalende land for forskellige personer.
- Eleverne kan forberede sig på turen til Østrig og Tyskland via undervisningen

Uge 18 Prøveforberedelse til den mundtlige/skriftlige prøve:

- Udvælgelse af temaer og opgivelse af tekster i klassen
- Eleverne vælger et emne blandt klassens opgivne temaer og påbegynder søgningen efter relevante kilder.
- Eleverne påbegynder evt. deres disposition.

Prøveforberedelse til den mundtlige prøve: Eleverne udarbejder deres disposition.

Prøveforberedelse til den skriftlige prøve: Fx grammatik eller ordbogsopslag ift. elevønsker og -behov

Prøveforberedelse til den mundtlige prøve og fokus på mundtlighed: Fx færdiggørelse af disposition, arbejde med *Wie spreche ich über ...* eller *Redemittel*.

Fysik/Kemi

Årsplan for fysik/kemi 10. årgang 25/26

Fysik/kemi i 10. klasse er et valgfag for dem, som synes fysik/kemi var et spændende fag.

Vi skal i år arbejde mere i dybden og nørde lidt mere ned i nogle elementer. Derfor skal vi kun igennem fire forløb.

Til at starte med skal vi arbejde med elektricitet og bæredygtig energiforsyning

Vi tager en tur ud i universet og snakker lyd lys og bølger

Dernæst skal vi arbejde med spildevand og vandforurening, nitrogens kredsløb, og Spildevand og vandforsyning Spildevand og vandforsyning stoffer

I det sidste forløb skal vi arbejde med Alkohol

Ét af disse emner vil være udgangspunktet for hver gruppes afgangsprøve.

Uge	Aktiviteter
34	Introuge
35-40	Bæredygtig energiforsyning Prisma 9 når felter forandres s.84 Hvordan laver man strøm?

	"Induktionsspændingen
	Hvordan kan man lave strøm? https://www.youtube.com/watch?v=N8LUOTQKXlk&t=29s
	Video med asynkronmotor: https://www.youtube.com/watch?v=N8LUOTQKXlk&t=29s tid: 1:40. Vekselstrøm kommer i tre faser Men hvordan laver de DC til AC - der er jo DC i et batteri. https://www.youtube.com/watch?v=qVeERT4nyz8
	Transformation
40	
41	Tjekket
42	Efterårsferie
43-47	Lyd lys og bølger Basalt om Svingninger og bølger https://fysik-kemi.gyldendal.dk/forloeb/lyd-og-lys Svingninger Prisma 10 • Kendskab til begreber som svingning, svingningstid, amplitude og frekvens • Stille et bølgekort op og udføre simple bølgeforsøg

- Bølgeformlen
- Bølgeegenskaber og de to bølgetyper
- Vide hvordan lyd opstår og lydens egenskaber
- Reflektion af lys, brydningsvinkel, spektrum og brændpunkt

-

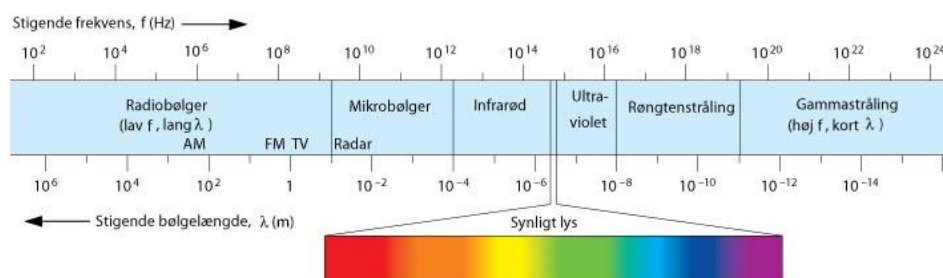
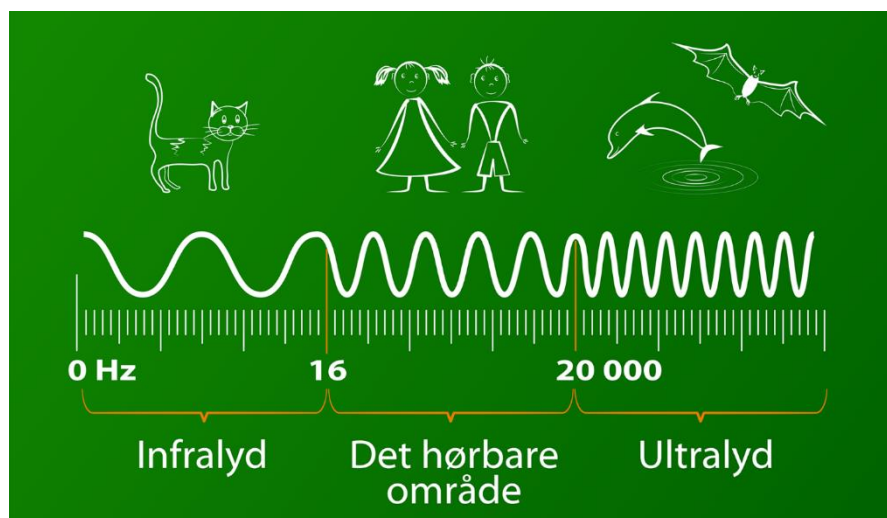
Læse s. 131-139 i Ny Prisma 9.

Dopplereffekten - Hubbles teori:

<https://onlinetonegenerator.com/?freq=432>

Dopplereffekten s. 138 i Ny Prisma 9.

Og læs: <https://fysik-kemi.gyldendal.dk/forloeb/himmel-og-jord/fra-universet-til-dig/kapitler/afstanden-til-stjernerne> Dopplereffekten.



"Spektrallinjer" 8.6

Mere lys med spektroskopi

Øvelse med spektroskopi:

Spektroskopi:



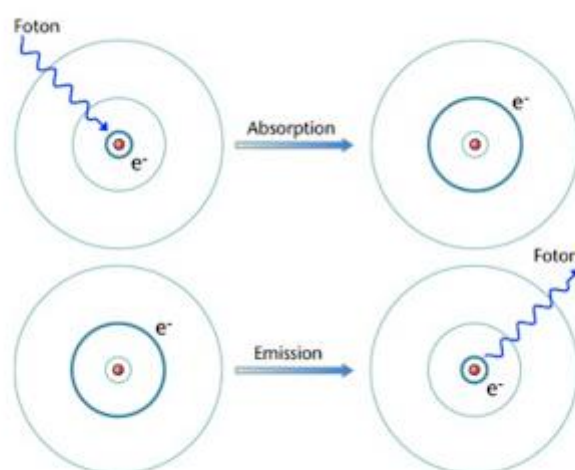
Spektrallinjer for Hydrogen!

Se film med kvante-karina - lys.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwDR74YvtFE>

og spektroskopi:

<https://www.youtube.com/watch?v=AEU6obcGrvs>



Læse i Ny Prisma 9 s. 140-142.

	Forsøg i Ny Prisma 9B "Flammefarver" 8.5 Google spektrallinjer til stofferne
46	Terminsprøver
47	
48	BroBygning
49 - 5	Spildevand og vandforsyning
52	Juleferie
2	Spildevand og vandforsyning Nitrogens kredsløb s. 34-35 og resten af del 1. s. 36-37 Hvordan opstår iltvind i vandløb og søer? S. 36
	Nitrogens kredsløb Hvorfor er der regler for hvor meget NPK-gødning og gylle man må drysse på markerne? Beskriv forsøget "Rensning for nitrat" og fortæl hvordan forsøget hjælper dig med at forstå den biologiske rensning på et rensningsanlæg. Beskriv koblingen mellem rensningsanlæg og nitrogens kredsløb (HUSK bakterier som laver denitrifikation og skriv de kemiske formler) Video med rensningsanlæg 4 min. https://www.youtube.com/watch?v=bCrQG1q6kl0 læse s. 38 - 41 Iltvind i søer:

	Eutrofiering (for meget næring i søer) giver iltsvind. Se video: https://www.youtube.com/watch?v=SPnwFXKlhV8
3	OSO
	NPK
5	NPK
6	Skitur
7	Vinterferie
9-13	Alkohol Prisma 9 slægten Ol
14	Terminsprøver
15	repetition
16	München /wien
17	repetition
19-25	Afslutning og Uni-uger

Kulturfag 10

Årsplan Kulturfag 10. klasse – 25/26

Dato	Tema	Mål
31.10.25	<u>Jøder</u> : Foredrag Eleverne skal undervises om Holocaust og jødeaktionen, tager udgangspunkt i vidnesbyrd fra danske holocaustoverlevende. Modulet vil være med til at styrke elevernes færdigheder i kildeanalyse, styrke deres historiske bevidsthed og sætte Holocaust i et lokalt dansk perspektiv	• Eleven får en viden om det grundlæggende i jødedommen. • Eleven kan forholde sig til aktuelle problemstillinger, som omhandler den jødiske tro og historie.
05.12.25 11.00-12.10	EU https://samfunds-fag.gyldendal.dk/forloeb/eu/kapitler/introduktion/indledning EU-foredrag med fokus på unge og unges stemmer og fortællinger i Europa.	• Du kan forklare begrundelsen for oprettelsen af et europæisk fællesskab og kender til EU's historie og udvikling. • Du opnår kendskab til EU-institutionerne: Kommissionen, Parlamentet og Ministerrådet. • Du kender til den danske EU-debat og kan forholde dig til, om det er godt eller skidt for det danske demokrati, at

		Danmark er med i EU. • Du får viden om, hvad de politiske partier i Danmark mener om EU. • Du kan forholde dig til, hvilken betydning EU har for din egen hverdag og de love, der vedtages i Danmark.
06.03.26	Kriminalitet og straf	• I bliver bevidste brugere af fagbegreberne inden for kriminalitet og straf. • I kan argumentere med baggrund i en konkret straffesag.
20.03.26	Historisk baggrund for rejse til <u>Muchen/Wien</u>	Eleverne får historisk baggrundsviden om byerne <u>Munchen</u> og <u>Wien</u>
24.04.26	Kaj Munk – Besøg i Vedersø med Rundvisning	Eleverne få viden om Kaj Munks skæbne, alsidige liv og virke

Beskrivelser af valgfag

Knivmageri/træværksted/Sløjd

Faget giver deltagerne mulighed for at lave sin egen kniv til brug ved jagt, fiskeri, spejder og friluftaktiviteter. I forbindelse med skæftet arbejdes der i forskellige materialer – træ, metal, ben horn, bark, kork mm. En proces, der stiller store krav til kreativitet og tålmodighed. Der bliver også mulighed for at arbejde i læder ved syning af knivskede. Også her er der rigtig mange muligheder for at udfolde sig kreativt og håndværksmæssigt.

Der er også mulighed for at lave andet træarbejde, hvis man ønsker det og har gode ideer.

Der kræves ingen særlige forudsætninger for at deltage.



Fitness

Faget henvender sig elever, som ønsker at styrke der generelle fysiske form. Der laves øvelser og træningspas, som har baggrund i crossfit træning. Dvs. meget alsidig træning, der tilgodeser hele kroppen og er yderst afvekslende. Alle øvelser kan tilpasses den enkeltes niveau, og der kræves derfor ingen særlig forudsætninger.

Fodbold

Formål:

Give eleverne mulighed for at dyrke motion i form af boldspil i hallen og på græsbanerne samt styrke sammenhold via holdsport.

Udførelse:

2 sammenhængende lektioner pr. uge

Instrument

Valgfaget instrument er et tilbud om soloundervisning for alle elever på Husby Efterskole. Det vil være muligt at få undervisning i klaver, guitar, bas, trommer og sang.

Tid:

Valgfaget instrument registreres som et 1 ½ times modul en gang om ugen, hvoraf de 15-20 minutter er soloundervisning m. lærer og den resterende tid er øvetid.

Indhold:

Der undervises efter niveau. Fra begynder til øvet. Der tages udgangspunkt i elevens egne ønsker, da det er vigtigt for motivationen for at øve sig, at det man øver sig på udspringer fra egne ønsker og præferencer.

Når eleven har valgt musikken, vil undervisningen starte hvor eleven er. Begynderen får lette øvelser og den øvede, skal trænes i at selv komme med forslag, lytte roller af og selv komme med bud på hvordan man kan spille sit instrument i et givent nummer. Hvis eleven vælger klassisk musik, vil øvelserne – uanset sværhedsgrad – tage udgangspunkt i partiturer.

Boldspil

Valgfaget bygger på glæden ved at spille diverse boldspil. I vil blive introduceret for nogle nye spil, men vi skal også træne færdigheder indenfor kendte spil som: hockey, fodbold, volley osv. Eleverne der har faget kan også have medindflydelse på hvilke boldspil der skal trænes. Vi kommer til at være både inde og ude alt efter vejret.

Valgfaget er 45 min. i ugen.



Strategispil

I Strategispil er brætspil i fokus. Hver uge introduceres eleverne for et specifikt strategisk brætspil, som de skal dyste mod hinanden i. Det kan være spil som Catan, Risk, Ticket to ride osv. Målet er at styrke sammenhold, konkurrencelyst og strategisk tænkning.

Sværd og trolddom

I Sværd og Trolddom læser/spiller vi de klassiske bøger af samme navn. Holdet skal sammen løse gåder, tage svære valg og "kæmpe" med terninger, mod alverdens modstandere fra fantasy-genren.

Tegning

I valgfaget Tegning, tages der afsæt i forskellige små kreative opgaver. Alle sammen omdrejet dét at tegne. Faget er for alle, uanset tegneevner. Opgaverne spænder fra de meget specifikke tegneteknikker, til hyggelige tegnelege.

HERADIO.NET

- Produktion af podcasts
- Der er oprettet en podcast-kanal på hjemmesiden; www.heradio.net.

Hjemmesiden skal være samlingspunkt for de podcasts, som eleverne producerer på valgfaget.

Faget består af 2 dele:

1. INDHOLD

Vi skal lære hvordan en podcast kan være bygget op, med signatur-musik, faste vendinger (slogans) og hvad indhold kan være; reportage, interview eller samtale

2. TEKNIK

Vi skal lære om den tekniske side af at producere podcasts. Mikrofoner, mixer-indstillinger, at lave interviews via skype og optage det og meget andet.

Alle elever på valgfaget skal i forløbet kunne præsentere en egen-produceret podcast, enten alene eller i en gruppe.

Ridning.

Skovtursridning:

Vi rider skovtur i Klitplantagen, når vejret tillader det.

Vi kommer omkring emnerne:



Grupperidning/Lederskab /kommandoer/Sikker ridning.

Færdsel til hest i trafikken.

Ridning i kuperet terræn.

Kontrol af tempo og rideretning.

Formål: At få lært eleverne, at skoven er et alternativ til indhegnet bane eller hus og at ride ud uden hegn omkring skal hjælpe dem til mere selvstændighed og styrket selvtillid.

Træning fra jorden.

Vi arbejder fra jorden med at lede, flytte, dreje og bakke på signaler. Vi arbejder med longering med og uden tov. Vi træner fra jorden synkront. Vi arbejder med ridning i rebgrime og med cordeo (halsrem). Vi laver miljøtræning på diverse effekter paraply, balloner, paller, bomme, m.m.

Formål: At få indarbejdet en god kommunikation mellem menneske og dyr og derved skabe mere sikker omgang med dyret og forbygge konflikter, problemer og farlige situation.

Valgfag - Jordarbejde

I jordarbejde arbejder vi med forskellige former for træning af hestene fra jorden. Vi starter med helt basis jordarbejde, omkring håndtering af hestene, vige for pres mv. Vi arbejder vi med forskellige former for longeringer, alt efter hesten og rytterens uddannelsesniveau, men vil både komme omkring løs longering, indspænding, dobbeltlonge, samt diverse longeringssystemer.

Derudover arbejder kommer vi omkring arbejdet med cordeo, klikker træning og diverse bomarbejde.

Valgfagets primære formål er at styrke relationen mellem hest og rytter, samt forbedre samarbejdet fra ryggen efterfølgende.



Morgensport:

Op af sengen og i gang. Vi giver den gas i skolens hal med forskellige boldspil – Fuld gas i 45 minutter og derefter i bad. Der lægges vægt på at få en god start på dagen med den glæde sport med andre giver en. Vi spiller primært: Hockey, Fodbold, Volley og Basket.

Valgfags-ridning

Grundridning

Opstilling, sæde ,balance og indvirkning.

Kommunikation med hesten, lydighed og kontrol, Dressurøvelser på ovalbane, Øve overgange og gangartsskift. Springning. **Gangartsridning** Kende gangarter og skille dem ad. Individuel rideundervisning. Ringridning, " øltølt" Stævne , Kvadriljeridning

Krea

1. Der skal tegnes/males navneskilte til værelsesdørene. Eleverne bliver introduceret til grundlæggende kaligrafi og street art
2. Skatteøer og rollespilkort. Vi arbejder med teknikker til at tegne flotte kort til fx rollespil.
3. Diverse tegnelege. Vi tegner figurer og spiller tusch-minigolf.
4. Lær at tegne tegnefilmsfigurer
5. Lær at tegne/male simple portrætter

Formålet med valgfaget KREA:

Eleverne skal have styrket deres kreative evner, og sans for æstetik. De skal lære at fordybe sig i egne projekter og finde skaberlysten frem. Alle er velkomne, så længe man har lyst til at udfolde sig kreativt og tage faget seriøst. Derfor er elevernes udgangspunkt i tegne- og maleevner underordnede. Foruden de valgte emner, bliver der også plads til frihånd og egne projekter.

Boldspil

Formål: At dyrke motion og fysisk udfoldelse som holdsport på et niveau der matcher alle.

Indhold: Forskellige boldspil, som eleverne selv er medbestemmende på fx badminton, basket og foldbold.

Timetal: 1x45 min – 8 uger

Mountainbike

Mountainbike er et valgfag, hvor der bliver undervist i køreteknik i forskelligt terræn, i cyklens opbygning, reparation og vedligehold samt selvfølgelig en masse ture i skoven på cyklerne. Der stilles ikke MTB til rådighed, men udover egen cykel kræves der ingen særlige forudsætninger for at deltage i faget.

Brætspil

Formål:



Generelt at styrke elevernes sammenhold og fællesskab gennem spil og glæden ved samværet i den forbindelse. Brætspil giver en ro i en ellers digitaliseret verden, hvor eleverne bliver tvunget til at bruge deres fantasi og rent faktisk tale med deres medmennesker og se dem i øjnene.

Vi spiller diverse spil, dog primært spil med paratviden.

Fægtning

Valgfaget fægtning er et idrætsfag, som tager udgangspunkt i moderne sportsfægtning med kårde. Indledende undervises der i sportsfægtningens historie, og de forskellige våbentyper.

Da fægtning er en kampsport, har sikkerhed en høj prioritet, korrekt ikklædning og anvendelse af sikkerhedsudstyr, gennemgås også med eleverne.

I undervisningen er der fælles opvarmning, teknik- og hurtighedstræning. Eleverne lærer også at opsætte pister med elektronisk markering.

Kamptræning med elektronisk markering er fagets primære indhold.

Her lære eleverne også fægtesportens kodeks for god opførsel og respekt for modstanderen, alle elever oplæres i fægtesportens kommandoer, der gør dem i stand til at være dommere

Imod slutningen af faget, vi der være interne turneringer.

Lektiecafe:

I lektiecafe tager vi fat i ugens lektier, her skal være plads til fordybelse med f.eks læsning eller at dykke ned i de sidste opgaver fra ugens undervisning.

Hvis man ikke har lektier for, vil der ligeledes være mulighed for frivillige ekstraopgaver eller andre hyggeprojekter eller måske et afsnit Luksusfælden hvis ingen i klassen har lektier i den uge.

Det kan også være man kommer med noget teori man ikke helt forstår, så vil MK gøre sit bedste for at forklare det på en måde så det giver mening.

Løb

Skal du holde formen ved lige, eller er du totalt nybegynder og vil egentlig gerne ikke miste pusten helt på middagsgåturen? Så er løb noget for dig.

Her er der plads til alle og man løber aldrig alene.

Der bliver, i samarbejde med læreren, opsat løbeplaner specifikt for dig, så du får større mulighed for at nå dit mål i løbet af valgfagets forløb. Måske bliver du endda så glad for det at du fortsætter efter faget er afsluttet?

Debat

JEG MENER SÅDAN HER OG DET BARE SÅDAN! FÆRDIG BASTA!

Er det også lidt et tyndt argument? Vil du gerne være bedre til at formulere dig når du diskuterer med nogen? Vil du gerne bare have nogen at diskuterer lidt højlydt med og kunne gå derfra som venner bag efter? Her vil vi nedbryde debattens mange facetter og øve os i at opsætte vores påstand med både belæg og hjemmel, give god feedback og komme med det gode modsvar når nogen begynder at argumenterer for noget.



Pen & Papir

Har du set Stranger Things på netflix og måske blevet lidt interesseret i hvad det var noget HellFire Club egentlig lavede?

Har du allerede prøvet at rulle en terning med 20 sider og dræbt en orker og reddet en Elverkonge fra Dragens klør, og bare slet ikke kan få nok af det?

Eller lyder det helt vildt underligt men ret sjovt?

Så skal du vælge Pen & Papir, med udgangspunkt i terninger, papir og en masse god fantasi skal vi have lavet en karakter, digtet deres baggrund og ud på eventyr. En skæv og skøn blanding af improv-teater, brætspil og samarbejde går i en skøn harmoni og skaber nogle helt unikke minder man tager med sig resten af livet når man først har spillet Pen & Papir-rollespil

Bueskydning:

Formål:

At lære eleven at skyde med bue og pil efter målskive. At udøve disciplinen med den fornødne sikkerhed, disciplin og fokusering med henblik på at forbedre elevens koncentrationsevne – også i andre sammenhænge (f.eks. faglige)

Udførelse:

Faget består af en ugentlig dobbeltlektion på 2 x 45 min. hvor der trænes med 3-5 pile ad gangen.

Ordblindecafe

Du kan stille spørgsmål, få hjælp til værktøjer såsom apps og programmer og tale om trivsel i hverdagen som ordblind.

Her er også plads til dig, som gerne vil have lektiehjælp eller bare ro til at lave dine lektier.

Fiskeri

Indhold:

7 undervisningsgange til forberedelse af to fisketure i aftalte weekender; en tur i P&T (Loch Nees) og en tur til Storåen (Bur Bro) inden fredningstid.

Undervisning:

Intro: Vi snakker om egne erfaringer og hvad vi har af grej. Vi aftaler to weekender til fisketure.

Teori: Eleverne skal lære om hvilke fisk der kan fiskes efter i de danske farvande, om mindstemål og om fredningstider. De skal lære om foreningsarbejdet i det danske lystfiskermiljø, og hvilke tiltag der bliver gjort for at forbedre forholdene for både fisk og fiskere i de danske søer og vandløb og ved de danske kyster.



Praktisk: Eleverne skal stifte bekendtskab med de forskellige former for lystfiskermetoder; Spinne – og fluefiskeri og fiskeri med naturlig agn. Vi skal prøve lave eget grej; spinnere + fluebinding og vi skal øve os i teknikkerne ved de forskellige fiskemetoder.

Outdoor for Begyndere

Valgfag Outdoor for Begyndere

I Valgfag "Outdoor for Begyndere" skal vi ud at have noget frisk luft, og nogle gange dufter det lidt at bålrog. Vi skal lære at starte vores eget bål, hugge brænde, bruge et kompas og blive rolig og tryk i naturen. Måske skal vi sove i shelter, men lade valgfaget påvirkes af deltagerne

Valgfaget er for dig der ikke har brugt meget tid på friluftliv (endnu), men gerne vil prøve at snuse lidt til det inden du hopper afsted på den store frilufttur, når du kommer hjem. Du er selvfølgelig også mere end velkommen hvis du er pro-outdoor-type.

Chancen:

Formål: At styrke elevernes lyst til fællesskab gennem medbestemme og fællesaktiviteter.

Indhold: Eleverne kastes hver uge ud i en ny aktivitet med henblik på at styrke deres fællesskabsfølelse, opfindsomhed og omstillingsparathed. Eleverne er i fællesskab kommet på forskellige ideer, som de gerne vil arbejde videre med, og som danner grundlag for faget. Det drejer sig bl.a. om sport, bagning og at arrangere større aktiviteter for resten af elevflokkene. Med afsæt i de fælles ideer, griber vi hver uge fat i noget nyt, således Chancen bliver et fag, hvor der både hygges, grines og arbejdes.

Timetal: 1,5 time

Bogklub:

Fagets formål: At læse bøger, dele læseoplevelser og skabe et rum, hvor fiktion og læselyst er i fokus.

Indhold: Læsning – Eleverne får som udgangspunkt lov at fordybe sig i egen læsning. Derudover skal de i løbet af valgfaget præsentere resten af holdet for en god læseoplevelse, de har haft, så vi ud over tid til fordybelse også kan inspirere hinanden.

Timetal: 1,5 time

Kun for piger

Dette valgfag er kun for piger, og vi skal snakke om alt det pigerne nu har på hjerte. Vi spiser kage, går ture, slapper af, ser film og tager nogle seriøse snakke om alt. Lige fra familielivet, pubertet, drenge, køn, seksualitet, kærester, voksenlivet, venskaber, ærlighed og meget mere. Alle samtaler er fortrolige og det bliver virkelig hyggeligt.



Mindfulness

Dette fag består udelukkende af afslapning. Faget er både for drenge og piger og kommer til at handle om evnen, til at finde ro i en travl hverdag på efterskolen. Vi skal helt ind og have fat i os selv, hvor vi ligger på måtter på gulvet, lytter til afslappende musik, laver simple yoga-øvelser mm. Her er plads til alle og måske falder du i søvn?

Hockey:

Formål:

At give eleverne en mulighed for motion og fysisk udfoldelse, og lære noget om værdien af holdsport og dét at spille sammen som et hold. Der øves i finter og diverse former for skud og afleveringer.

Træningen øves i en miniturnering hvor man spiller mod hinanden holdvis.

Udførelse:

Faget består af en ugentlig lektion på 2 x 45 min.

Klatring

Faget er for alle, som har lyst til at prøve kræfter med klatring.

Der vil blive undervist i grundlæggende sikkerhed, grejkendskab, klatreteknik og forskellige typer af klatring.

Vi skal klatre i træer (toprebsklatring), direkte på rebet (prusik og ascender), vægklatring og kæmpegyng.

Der kræves ingen særlige forudsætninger eller forhåndskendskab til klatring. Kun er højdeskræk ikke så godt i denne sammenhæng.

Alle aktiviteter foregår under hensyntagen til klatresamrådets regler og anbefalinger og med uddannet instruktør.

Foto

I foto udforsker eleverne fotografiets verden gennem erfaringer med forskellige optagesituationer: studieportræt, gadefotografi og det iscenesatte kunsth fotografi. Vi arbejder med lyssætning, 3-punkts lys i studiet, med komposition, med billedredigering og billedmanipulation i Adobe Photoshop. Formålet med valgfaget er at give eleverne erfaring med, og forståelse for, fotografiets mange muligheder og forskellige udtryk.

Lektiecafe/Mat-hjælp

I Lektiecafeen hos MK er der rig mulighed for at få indhentet ugens lektier, om det så er engelsk eller bare for at få skemalagt en mulighed for at få trænet sit instrument. Har du derudover lidt et anstrengt forhold til matematik, så er der også rig mulighed for at få indhentet noget tabt viden. Her bliver vi ved indtil det lykkes. Har du ingen lektier/afleveringer eller andet for, så har MK altid et par matematikopgaver klar eller en Grammatikopgave I engelsk. Plus. Der er (næsten) altid pausefisk på storskærmen!



Krea

Formål: Fagets formål er at arbejde kreativt og lave forskellige pyntegenstande af diverse materialer.

Indhold: Eleverne skal arbejde kreativt og se muligheder, hvor andre måske bare ser en gammel bog. Der skal tænkes ud af boksen og kreativt. Vi skal bl.a. finde nye brugsmuligheder for allerede kendte materialer, og skabe nyt, som kan være brugbart, pynte eller opfylde praktiske behov. Fx kan vi lave pynt til værelserne af gamle bøger eller genbrugsporcelæn. Vi skal arbejde kreativt med værktøj, maling og mere til. Eleverne kommer til at lave nogle ting, som de selv kan bruge eller give som gave. Hver uge tager vi fat i et nyt materiale, og kun fantasien sætter grænser. Faget hvor der hygges, grines og arbejdes.

Bøger → Vi skaber nyt af gamle bøger fx "Kunst-på-kunst", foldekunst osv.

HE fællesprojekt → Vi ordner diverse praktiske opgaver i forbindelse med årets kreaprojekt. Maler bagpladen, lakerer vingerne osv.

Hamaperler

Selvhærdende ler

Porcelænsmaling → Genbrug af porcelæn, så det får nyt liv

Smykkeværksted → Primært øreringe

Efterårspynt – Evt. kranse

Halloweenpynt (vinduet)

Filmklub

I valgfaget Filmklub, skal vi se en lang række af de største klassikere. Mobilerne pakkes væk, og fokus holdes 100 % på nogle af filmmediets største værker. Efterfølgende diskuteres og anmeldes filmene i plenum.

Mål:

- Eleverne opnår en større filmkulturel forståelse
- Eleverne lærer at analysere og vurdere kunst
- Eleverne får styrket deres evner i argumentation

Rollespil

I valgfaget Rollespil, ligger fokus på bordrollespil. Vi skal igennem flere klassikere som "Werewolf", "Mafia", "Bang", "Secret Hitler" m.fl. Man skal leve sig ind i diverse roller, i forsøget på at kunne narre sig til sejren, i de forskellige spil.

Mål:

- Eleverne får styrket deres evner i argumentation og overblik
- Eleverne får styrket det sociale
- Eleverne lærer at indleve og dramatisere

Tegn!

I valgfaget Tegning skal der tegnes på den gamle analoge måde. Hver uge stilles der en specifik kreativ opgave. Vi skal lave magneter, kærestevæg, pusles m.m. Opgaverne svinger fra individuelle, til par- og gruppearbejde.

Mål:

- Eleven lærer at udtrykke sig på kreativ vis
- Eleven lærer specifikke tegneteknikker
- Eleven får styrkede samarbejdsevner

Volleyball

Formålet med faget er at give en grundlæggende viden om boldspillet VOLLEYBALL. Eleverne skal igennem faget udvikle deres tekniske og taktiske kunnen. Formålet er endvidere at eleverne opnår sammenhold både på og uden for banen

Vi vil i forløbet beskæftige os med:

- Grundlæggende slag (fingerslag, baggerslag, serv, smash)
- Spillets regler (pointgivning, grundlæggende regler, opstilling af banen)
- Hvilke funktioner har de enkelte positioner på banen (forsvarsspillere, angrebsspillere)

Undervejs vil vi øve os i slag, forskellige små lege med elementer af volleyball, træning i boldsikkerhed, og selvfølgelig masser af volleykampe (tilpasset spillernes niveau)

Badminton

I valgfaget Badminton, skal vi røre os. Efter nogle små opvarmningslege, skal vi spille forskellige versioner af badminton. Holdet er både for de mere- og mindre øvede.

I badminton skal vi træne de almindelige grundslag og regler. Vi spiller i single, double eller aktiviteter som "rundt om nettet".



Mål:

- - gennem spil og leg udvikler eleven sine evner indenfor spillet
- - Eleverne får styrket det sociale hinanden imellem
- - Eleverne træner deres præcision og motorik, bold-øje koordination m.m.

1 lektion pr. uge

Blomsterkransebinding

I valgfaget blomsterbinding lære eleverne at binde blomsterkranse- både ved brug af naturens egne blomster og grønt samt købte blomster.

Vi bruger håndarbejde og håndværk, og den gavnlige virkning det har for vores sundhed og trivsel til at skabe smukke blomsterkranse.

Blomsterkransebinding er for et lille hold elever, da det både kræver materiale samt hjælp til kransene.

I foto udforsker eleverne fotografiets verden gennem erfaringer med forskellige optagesituationer: studieportræt, gadefotografi og det iscenesatte kunstfotografi. Vi arbejder med lyssætning, 3-punkts lys i studiet, med komposition, med billedredigering og billedmanipulation i Adobe Photoshop.

Formålet med valgfaget er at give eleverne erfaring med, og forståelse for fotografiets mange muligheder og forskellige udtryk.

Digital kreativitet

Digital kreativitet er billedkunst med digitale værktøjer. Ved hjælp af en række forskellige billedredigeringsprogrammer, som f.eks. Adobe Photoshop, arbejder eleverne kreativt med et kunstnerisk sigte. Vi farvelægger tegninger, skaber digitale collager og maler digitale malerier, der senere printes.

Formålet er at indføre eleverne i forskellige digitale værktøjer, udvikle deres kunstneriske sans, evner, forståelse for farver, komposition m.v.



Crossfit

Crossfit er et styrke- og konditionsprogram bygget op omkring konstant varierende funktionelle bevægelser, der udføres under relativ høj intensitet. Eleverne arbejder med høj intensitet (5-15 min) af gangen – Partner, AMRAP, EMOM, Tabatas og stationer.

Eleverne får trænet hele kroppen på en effektiv måde, hvor viljestyrke og udholdenhed vil blive sat på prøve.

Nogle øvelser indebærer træning med redskaber, mens andre tager udgangspunkt i træning med egen kropsvægt. Træningen vil også bære præg af en legende tilgang med stafetter og opvarmning.

1½ times varighed.

Beskrivelser af skolens profilfag

Artxpress

Årsplan for linjefaget Artxpress 25/26

Formålet med undervisningen:

Eleverne skal i Artxpress fremme deres kreative kunnen og samarbejdsevner. De får udvidet deres kunstneriske horisont, og de lærer specifikke teknikker, inden for en række af æstetiske udtryksformer. Der er fokus på selvstændighed og fantasien kommer i spil, når eleverne skal gøre fra inspiration, til idé, til handling. Vi arbejder både selvstændigt, i grupper og samlet.

Uge 33

Introduktion til faget og lokalet. Små tegneøvelser og samarbejdslege.

Uge 34

Projekt: kærestevæg. Alle eleverne samarbejder om at udfærdige en kærestevæg til efterskolen.

Uge 35

Lær redskaberne og tegneteknikker. Vi prøver Art-lokalets forskellige tegne/male-redskaber af, men forskellige små opgaver.

Naturtegning. Vi finder ting i skovbunden, som vi forsøger at genskabe 1x1

Uge 36 + 37

Cartoon Saloon. Som optakt til Animationsfestival i Viborg, ser vi på kunsten bag det irske animationsstudio Cartoon Saloon. Vi genskaber strengen fra de eventyrlige universer.

Uge 38

Tema: "Surrealisme" → Introduktion af temaet, både æstetisk og historisk. Skitser og udvikling af egne produkter. Vi laver en udstilling til klassegangen.

Tema: "Surrealisme" → Videokunst. Efter inspiration fra kunsthøjtid, skal eleverne i grupper, producere og fremvise egne surrealistiske videoer.

Fotokunst. Eleverne skal udtænke surrealistiske motiver og fotograferer dem, med henblik på at få udstillet fotografierne på skolen.



Uge 38

Tema: tekniske tegneteknikker. Eleverne lærer specifikke tegneteknikker og metoder, som dotting, udtværing og nuanceret farvelægning

Uge 39 + 40

Digital tegning og plakatprint + små animationer

Uge 43

Tim Burton portrætter.

Uge 44

3D-tegning. Vi øver teknikker til at lave flot 3D-kunst, som snyder beskueren. Vi arbejder både med blyant på papir, samt med kridt på gulv/fliser.

Uge 45

Tema: "Tegneserier". Præsentation af tegneserier og graphic novels, både æstetisk og historisk. Eleverne skal herefter skrive og tegne, deres egne tegneserier. Vi skal også arbejde med internet-memes, som udtryksform.

Uge 46 og 47

Tema: Pop-art. Med udgangspunkt i et kunsthistorisk blik på kunstnere som Roy Liechtenstein og Andy Warhol, kigger vi på det kommercielle ved kunsten og lader os inspirere til egne værker.

Uge 49+50

Frihånd. Her bliver der mulighed for at udtrykke sig fuldstændig frit, og eventuelt lave julegaver til familien.

Uge 2 og 4 + 5

Streetart-tema: "Destroy and create". Introduktion af streetart, både æstetisk og historisk. Lær at lave kaligrafi. Grafitti-kursus, vi skal tegne og efterfølgende male graffiti, på skolens graffitivæg. Vi skal desuden "ødelægge" gammel kunst, i form af brugte malerier fra genbrugsbutikken, som vi maler over og skaber ny kunst af.

Tema: "Omtænk verden". Introduktion af kunstere som Eric Geusz. Med inspiration fra ham, skal eleverne omtænke hverdagsting, til elementer fra fantasiens verden. Eleverne skal desuden redesigne egne tegninger fra deres barndom.

Uge 8-9

Streetart-tema: "Destroy and create". Introduktion af streetart, både æstetisk og historisk. Lær at lave kaligrafi. Grafitti-kursus, vi skal tegne og efterfølgende male graffiti, på skolens graffitivæg. Vi

skal desuden "ødelægge" gammel kunst, i form af brugte malerier fra genbrugsbutikken, som vi maler over og skaber ny kunst af.

Uge 10

Naturkunst. Vi tager ud i naturen og lader os inspirere

Uge 11-13

Tema: "Lav dit mesterværk" – eleverne laver større kunstprojekter til udstilling i forbindelse med Sommerfesten

Uge 15

Hundertwasser. Vi lader os inspirere af kunstneren, som optakt til turen til Wien

Digital

q				
Uge	Emne	Emne	Indhold	Bemærkninger
34	Introuge	Introuge	- Gennemgang af årsplan - Forventningsafstemning - Speed dating – lær hinanden at kende - Lodtrækning af plads	
35	Videoredigering	Programmering	- Gennemgang og intro til Adobe Premiere Pro - Klippeøvelser - Redigering	Første rigtige undervisning
36	Videoredigering	Lasercut	- Intro til lasercutter - Inkscape - Opgaver og øvelser	
37	Videoredigering S	3D-print	- Intro til 3D printere - Simpel 3D grafik - Øvelser og små opgaver - Udskiftning af filament	PROFILFAGSDAG: Viborg Animations festival d. 12/9
38	Spiludvikling	Programmering		
39	Spiludvikling	Lasercut	- Intro til lasercutter - Inkscape - Opgaver og øvelser	Efterskolernes Dag Måske green screen fotos
40	3D print	3D-print	- Intro til 3D printere - Simpel 3D grafik - Øvelser og små opgaver	

			• Udskiftning af filament •	
41	Udlandsrejse	Udlandsrejse	Udlandsrejse	Udlandsrejse
42	Efterårsferie	Efterårsferie	Efterårsferie	Efterårsferie
43	Photoshop	Webdesign	• Gennemgang • plakatdesign	LAN-weekend
44	Photoshop	Webdesign		
45	Photoshop	Webdesign		
46	Terminsprøver	Terminsprøver	Terminsprøver	
47	Photoshop	Webdesign	• Gennemgang af computerens komponenter • Installation af styresystem Linux/Win	Forældresamtaler
48	Brobygning	Brobygning	Brobygning	Brobygning
49	web			
50	Foto/Portræt	Mandag: Afslutning Web Tirsdag: Julemakerspace		
51	Mandag: Afslutning Web Tirsdag: Julemakerspace	Portræt		
2	Kortfilm/Dokumentar	WebDesign	• Kortfilm • Kameraføring • Lyssætning • Lydoptagelser • Lyddesign (Foley) • Redigering	
3	Projekt/OSO	Projekt/OSO	Projekt/OSO	
4	Kortfilm/Dokumentar	WebDesign	• Kortfilm • Kameraføring • Lyssætning • Lydoptagelser • Lyddesign (Foley) • Redigering	

5	Kortfilm/Dokumentar	WebDesign	• Kortfilm • Kameraføring • Lyssætning • Lydoptagelser • Lyddesign (Foley) • Redigering	
6	Skitur	Skitur	Skitur	
7	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	
8	WebDesign	Kortfilm/Dokumentar	• Intro til kodning af hjemmesider • Intro til HTML • Responsivt webdesign	
9	WebDesign	Kortfilm/Dokumentar	• Intro til kodning af hjemmesider • Intro til HTML • Responsivt webdesign	
10	WebDesign	Kortfilm/Dokumentar	• Intro til filmdoptagelser med drone	
11		Animate	• Lær at lave specialeffects • Lær at lave Live Animation	
12	Animate			
13	Terminsprøver	Terminsprøver		
14	Storbystur	Storbystur	• Storbystur	
15	Digital Awards	Digital Awards	Eleverne får tid til at arbejde og udvikle på eget projekt, der ender i en fernisering	
16	Digital Awards	Digital Awards	• Eleverne får tid til at arbejde og udvikle på eget projekt, der ender i en fernisering	
17	Digital Awards	Digital Awards	Digitalfaget Stopper	
18-26	Afgangsprøver UniUger - Alt det vi ikke nåede?	Afgangsprøver UniUger - Alt det vi ikke nåede?	Afgangsprøver	

Band

Band er et profilfag, hvor vi eleverne får en oplevelse af at være med i noget større. Band undervisningen har til formål, at eleverne opnår medvirke og betydning i en orkesttersammenhæng. Ergo også derfor profilfaget ikke hedder musik, da fokus



ligger på at lave et autentisk band, hvor alle har en rolle, som de både kan udvikle sig i og se sig selv i.

Eleverne skal lære at kunne spille adskillige numre, gerne i forskellige genrer, selvstændigt som enhed uden alt for meget hjælp fra læreren. Eleverne skal lære at optræde med disse sange foran et publikum og derved udøve "stage presence".

Eleverne skal tilegne sig begrænset teoretiske færdigheder, så som akkordlæsning, takt- og rytmeforståelse og simple nodeværdier. Det vil være eleverne selv, som bestemmer, hvilke sange der skal spilles gennem demokratisk ledelse.

I løbet af året vil der være profilfagsdage med forskellige fokus. Der vil også være koncerter, eventuelt en tourné, samt en indspilning af selvvalgt sang.

Underbevidst skal eleverne styrke et fællesskab, som de ikke finder mange andre steder på skolen. Et fællesskab, hvor de alle hver især har en betydningsfuld rolle, samt bidrager med deres helt eget udtryk og kvaliteter.

Rock N Roll

Islænder

Årsplan – Islænderprofil 25/26

Uge	Plan
34	Opstart Introduktion til hestelinjen. Find rundt. Fordele pladser Brandbæger Navneskilte til heste EVT oprette ryttermærker. Gennemgang af regler
35	Undervisning, møde heste og ryttere.
36	Oprette profiler til RM Undervisning på banen + agility på banen.
37	Undervisning på banen + skovtur Profilfagsdag: Foder formiddag, evt hestemassage eller ene undervisning om eftermiddagen. RM: Opstart Hestens naturlige adfærd + hestens sanser
38	Undervisning på banen + ryttermærke - fokus på gangarter
39	Undervisning på banen – fokus på opstilling Besøg af dyrlæge
40	Undervisning med fokus på ridebanefigurer. Træning til Ryttermærkeprøve
41	Tjekket
42	Efterårsferie
43	Opstart på skovturskort 2 krav: - Elæring ryttermærke 2 - Bestå ryttermærke 2 i skoven Undervisning + skovtur RM: Klaring inden ridning + hestens udstyr. Rytterens udstyr + Pasning og fodring + Opstaldning Hestens gangarter Afslutning af RM1
44	Brobygning

45	Mulighed for skovturskort Baneundervisning + tur
46	Terminsprøver
47	Baneundervisning + tur
48	Grundtræning Den halve og den hele parade
49	Baneundervisning + skovtur
50	Øve lucia Lucia optog Torsdag
51	Julegames - Julespring - Nisseøl tølt - Forhindringsbane
52	Juleferie
1	Juleferie
2	Grundtræning – frem og ned Bane undervisning + tur
3	Projektuge / OSO
4	Grundtræning – Kyras ABC Baneundervisning + tur
5	Grundtræning – Schenkelvigning Baneundervisning + tur
6	Skitur
7	Vinterferie
8	Baneundervisning + tur
9	Baneundervisning + tur
10	Baneundervisning + tur Tur til hest og rytter
11	Baneundervisning + tur
12	Baneundervisning + tur
13	Terminsprøver
14	Frankrig
15	Baneundervisning + tur
16	Baneundervisning + tur
17	Uniuger
18	Uniuger
19	Uniuger
20	Uniuger Kvadrille træning

21	Uniuger Kvadrille træning
22	Mundtlige prøver Sommerfest - Kvadrille
23	Mundtlige prøver
24	Mundtlige prøver
25	Mundtlige prøver Hestene tager hjem
26	Outrouge

Valgfag

1 periode

Horsemanship / jordarbejde

Skovtur

2 periode

Springning

Skovtur

3 periode

Skovtur

Springning